

ЗА СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ КАДАВРЫ

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА СТАВРОПОЛЬСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ИНСТИТУТА.

Газета издается с 1956 г.

ПЯТНИЦА, 22 ФЕВРАЛЯ 1991 ГОДА

№ 3—4 (1293—1294)

Партийная жизнь

От смутнения — к надежде

Сейчас о принадлежности к компартии бывает опасно признаваться — в лучшем случае услышишь обвинения во всех грехах в прошлом, настоящем, но можешь услышать и прямые угрозы в физической расправе, что и случается. К счастью, в крае таких эксцессов нет, но угрозы бывают даже в нашем вузе.

Конечно, причины к критике КПСС есть. О них сама партия открыто заявила и способствует тому, чтобы обнародовать все документы, факты, как бы горьки они ни были.

В огульной же критике коммунистов оппоненты не видят, что они повторяют ошибки тех, кого безудержно охаживают. Такая обстановка не может не влиять на членов КПСС. Одни, более убежденные, трезво оценивают шансы шумных своих оппонентов, извлекают уроки из критики, что помогает им менять формы и методы работы, поведения. Ведь положение единственной партии, непоколебимой критике извне на протяжении нескольких десятилетий, услышало коммунистов. Нельзя сказать, что в самой партии не было критики. Была, да еще какая! Да и специальные постановления ЦК принимались по развитию в партии критики и самокритики, но у нас не было противников, которые бы подхлестнули коммуни-

тов, пробудили от спячки и заставили действовать, совершенствоваться. Что и произошло в годы перестройки, когда на политическую арену вышли другие молодые, энергичные партии.

Процесс выхода из партии коснулся и нас. В 1990 году прекратили свое членство десять человек.

Кроме того, исключены три человека за нарушение Устава КПСС.

Но жизнь продолжается, что партия, созданная Лениным для защиты интересов трудящихся и имеющая в своей программе гуманистические цели, которые не расходятся с общечеловеческими, вернет свой авторитет. Ведь за прошедший год наша партийная организация пополнилась 26 членами КПСС. Это 12 студентов, семь преподавателей, из них четыре доцента, один заведующий кафедрой, рабочие АХЧ и лаборант опытной станции.

Не знаю, как другие товарищи по партии, но я рада, что из всех партий, которые имеются у нас в стране, а их немало, А. В. Гадлалин, В. Н. Желтопузов, А. Е. Топорищева, И. В. Боровлев, А. К. Козобов, А. Г. Дубина, А. И. Наглов, С. С. Мартысюк и другие выбрали именно КПСС.

Т. ТАУСТАЯ.

Чего боится французский фермер

(Окончание. Начало в № 1—2 за 1991 г.)

Вторая половина дня была посвящена посещению кооператива "Казаль", который занимается закупкой, хранением и реализацией зерна. Кооператив располагает мощными емкостями для хранения всех видов зерна. Все технологические процессы механизированы и автоматизированы, включая и контроль за режимом хранения с помощью ЭВМ.

Финансирование кооператива ведется фермерами, председателем кооператива тоже фермер, работает на общественных началах. Штатных сотрудников 459, а фермеров 13000. Кроме этого кооператив занимается первичной переработкой зерна и снабжением фермеров семенами, удобрениями, техникой и другими материалами.

Далее наша делегация была разделена на три группы в зависимости от специальности студентов. Будущие агрономы и инженеры поехали со мной на ферму, специализирующуюся на производстве зерна. Ферма семейная, работают отец и сын, выращивают озимую пшеницу, кукурузу и ячмень. Общая площадь пашни 200 га, имеются четыре трактора от 150 до 50 л. с. и все машины. Особое внимание привлекала селка для прямого посева озимой пшеницы и ячменя. Помимо сокращения количества проходов тракторов и обработки почвы эта селка за один проход производит рыхление почвы в зоне посева, внесение удобрений, посев и

прикатывание. Кукурузу возделывают преимущественно на орошении с применением высокоэффективных гербицидов системного действия, которые уничтожают практически всю сорную растительность.

Как любой работник сельского хозяйства, фермер имеет определенный риск, но стремится свести его до минимума. Так, с падением цен на кукурузное зерно, фермер в этом же году организует овцеводство и сокращает производство зерна кукурузы. Примечательно то, что фермеры уверены в достаточной степени в своем завтрашнем дне. Этому способствует политика цен, которая делает выгодным ведение сельского хозяйства. Доходы позволяют жить ему безбедно. Каждый фермер имеет компьютер, который дает полную информацию о ценах и объемах сельскохозяйственной продукции.

Чего боится французский фермер — так это потерять информацию о рынке и исключении его из кооператива, т. е. кооператив реализует его продукцию и обеспечивает всем необходимым для работы. Мелкий ремонт техники и строительство ведет сам фермер с членами семьи. Внимательно отнесся к нам хозяин фермы, все рассказывал, показывал, терпеливо объяснял и пригласил наших студентов пройти практику у него на ферме. Конечно, лучшего места для учебы будущего советского фермера трудно найти.

В 150 км от города Анже находится древний город Рени. Здесь мы посетили селекционный центр по выведению новых пород животных. Особенно это было интересно студентам зооинженерного и ветеринарного факультетов. Центр имеет четыре основные программы по селекции пород КРС: Голштейнская, Нормандская, Красно-степная и Шароле. Все они представляют богатейший генетический потенциал для селекции.

В центре работает 286 человек, его филиалы расположены во многих городах Франции.

Главным объектом программы по селекции Голштейнов является создание пород, способных передавать по наследству важнейшие признаки: молоко, богатое протеином и жиром, большую способность на-

бирать вес (мясные породы), быстрота и легкость сдвигания, долготелые животных. Чтобы реализовать эти признаки, центр отбирает отца и матери от самцов из мировой популяции Голштейнов, преимущественно в США, Франции и Канаде. Кроме того, практикует завоз эмбрионов из других стран.

Директор центра отметил большие возможности в плане кооперации наших стран в области селекции животных. Кстати, нашего пятикурсника с ветфака Г. Динилиди он на два дня оставил для изучения технологий трансплантации эмбрионов животных.

И. ЦЕЛОВАЛЬНИКОВ,
доцент кафедры кормопроизводства, руководитель группы.



Памятник королю Рене — основателю города Анже.

Фото И. Целовальникова.

Улеглась обменная биржа. Как она прошла в институте, рассказал председатель комиссии по обмену купюр в 50 и 100 рублей Б. В. Малюченко.

Отчитывается главный меняла

Как известно, Указом Президента страны эта кампания должна была пройти в течение трех дней, с 23 по 25 января. Но т. к. ни город, ни мы не были готовы к ней, то обмен у нас начался только 24 января после совещания, на котором присутствовали члены обменной комиссии, руководители подразделений. Здесь было разъяснено, как заполнять ведомости, те, в которые будут внесены среднемесячные доходы и стипендии, и те, в которые будут внесены суммы, имеющиеся в данных купюрах сверх среднемесячного дохода человека. Они заполнялись в трех экземплярах и к ним прилагалась так называемая декларация, где — объяснялся источник появления этой суммы.

Должен сказать, что, к сожалению, на первом этапе заполнения и сдачи ведомостей образовалась очередь. А вызвано это было тем, что многие ответственные лица за проведение обмена в подразделениях неправильно оформили документы. Но потом все отлапилось, и все студенты, аспиранты, преподаватели и сотрудники успели уложиться в отведенное время.

Институтская комиссия оперативно рассмотрела декларацию, утвердила и передала в комиссию Ленинского райполкома, где все наши протоколы были утверждены.

Студенты обменяли стипендии от 50 до 100 рублей, т. е. есть именные, хостипендии, повышенные, и суммы, соответственно, были разные. Иностранцам студентам и аспирантам меняли до 150 рублей.

По второй ведомости и у студентов, и у иностранных студентов были суммы от 200 до 800 рублей, а несколько человек имели 1200 руб. Деньги им были даны именные для покупки личных вещей.

А сотрудники дополнительно сдали от 1200 руб. до 3,5 тыс. руб., всего 77 550 рублей. Все они обменяны и возвращены людям.

В общем, сумма сданных денег не превышала месячного фонда заработной платы и стипендиального фонда.

Б. МАЛЮЧЕНКО.

КОММУНИСТЫ С ВОЕННЫХ ЛЕТ

В годы Великой Отечественной войны, когда фашисты первым делом убивали коммунистов и комсомольцев, многие советские люди и на фронте, и в тылу вступали и в партию, и в ВЛКСМ.

В наших коллективах тоже есть такие самоотверженные люди, чей партийный стаж начался в суровые военные годы и насчитывает более 40 лет, это:

- Абдулеский Ю. Г. (з. ф.),
- Безбородова Т. П. (ф. з. р.),
- Буто А. С. (ф. з. р.),
- Дубровский С. Л. (м. ф.),
- Дятлов И. И. (м. ф.),
- Ермаков А. М. (а. ф.),
- Кривошеев В. В. (з. ф.),
- Лисунов В. И. (м. ф.),
- Мажнос А. Н. (м. ф.),
- Мерзюк П. А. (з. ф.),
- Нестеренко В. И. (з. ф.),
- Орощев А. С. (з. ф.),
- Паско С. Г. (а. ф.),
- Синдяшкин Н. Г. (ф. з. р.),
- Смирнов О. Г. (з. ф.),
- Шарфштейн Г. А. (а. ф.),
- Щелченко Е. С. (з. ф.),
- Цетлов А. Т. (ф. з. р.).

Запомним: это важно Если срочно нужна книга

Дорогой читатель, если тебе срочно нужна книга, мы можем быстро помочь, если ты будешь знать, как нужно заказывать ее в библиотеке.

В библиотечной практике можно встретить в индексах единой классификации литературы (ЕКА) на многих этапах комплектования.

В соответствии с ГОСТ 7.4—86 в нижнем левом углу оборота титульного листа произведения, выпущенного издательством, помещается комплексный киноторговый индекс — шифр, в состав которого входит индекс ЕКА.

Для примера комплексный киноторговый индекс-шифр приведен из кн.: Толчельников Ю. С. Эрозия и дефляция почв. Способы борьбы с ними. — М.: Агропромиздат, 1990. — 158 с. — (Учебники и учебные пособия для вузов). Т 380400000—389/03101—90 207—91. Знак: Т — буква авторского знака от Т 99,3804000000 — индекс ЕКА в виде десятичного машинного кода, в "ручном" виде он содержит только значащие раз-

ряды 38,4,389 — порядковый номер книги из выпущенных издательством в течение года, 035 — индекс издательства "Книжная палата", (01) — индекс ведомства, в подчинении которого находится данное издательство (Госкомпечат СССР), 90 — две последние цифры года выхода книги, 207—91 — порядковый номер данного издания в тематическом плане издательства на 1991 год.

Последний элемент комплексного киноторгового индекса-шифра может быть представлен в форме: "Без объявл.". Например: Новые законы СССР. Вып. I. — М.: Юридлит, 1990. — 176 с. и 120300000—165/012101—90 без объявл., или "Изд. ВОК", "Подписное", "КБ — 58—20—88" ("Киноторговый библиотечный", поз. 58, № 20, 1988 г.) и может вовсе отсутствовать (в массовых изданиях).

Все издания в карточках библиографа и Дома книги собираются по позициям, т. е. по последнему элементу комплексного киноторгового индекса-

шифра. И у нас в карточках издания тоже расставлены по этим элементам.

Для нас очень важен этот последний элемент этого комплексного киноторгового индекса-шифра: 207—91, без объявл. Подписное КБ — 58—20—88, т. е. заказ в библиотеке или Дома книги мы можем сделать, только указав эти данные, иначе заказ принят не будет, даже если назовем автора и название книги.

Поэтому, если вы нам назовете 207—91 Агропромиздат, через одну минуту будет известно количество заказа. Если же книга вышла "без объявл.", сказать обязательно и об этом, указав автора или название книги, издательство. Правильно, оперативно сделанный заказ дает право на получение в библиотеку и читателю нового издания.

Н. ПЕРМИТИНА,
заведующая отделом комплектования и научной обработки литературы.

ОТЕЧЕСТВО

Родина...
Отечество...
Куда ты...
Что же будет
С будущим твоим!
Встал бы погибшие
согдаты.
Как бы ты
В глаза смотрело им!
И — в обморок
И в шинелях серых,
Непримечным
К ратному труду.
Но случившемся
Даже в смерти
Верой
В поднятую Лениным
Звезду.
Им,
Не ради денег и медалей
Шедшим и в застенки,
И в бон.
Ты скань,
За что они отдали
И чужие жизни, и свои!
Присваивавший Октябрь
И Мая.
Я, с рождением преданных
Тебе,
Многого сейчас



СЛАВА ЗАЩИТНИКАМ РОДИНЫ!

Мы помним
В прошлой
И сегоднейшей судьбе,
Не кляну,
Тем плаче не злословлю,
Только душу жжет
Еще больней
Та Звезда,
Окрашенная кровью
Сыновей твоих
И дочерей.

В. ДЕМИДОВ.

Где-то в братских могилках
Великой войны
Наши детские игры
погребены.
Безмятежные сны,
Безмятежные дни...
Мы в двенадцать забыли,
какие они.
Мы отцов провожали
в походы без слез,
Нас полторы мчали
в притянутой коляске.
Мы доблестно траншеи
в промороженной земле,
Обдирать ладони
на грубой кайле.
На газетных полях
на голодный живот
Управляющих псалмы мис:
"Враг не пройдет!"
Каково же смотреть нам
и слушать теперь.

Если люди, не несшие
наших потерь,
Если люди, не знавшие
нашей беды,
Если люди, не вшившие
нашей еды,
Надевая сейчас
дорогое пальто,
Говорят, улыбаясь
эхидно: "Не то..."
Смешком резко, мол,
депны
На "друг" и на "враг".
Ужасно мечтаем
и любви не так.
Мол, и песни у нас,
словно стертый летак...
Мы отец, что под Оршей
в атаке убит.
Если в промолчу, —
никогда не простит!

П. ХАЛОВ.



Открываю дверь... Комната
напомнила мне о море, вернее
о морях.

Почему? На стене висят
плотки подводников, бесхозных.
Меня приветствуют хозяева
и несколько их друзей, заглянувших
сюда на огонек. Присутствие
гостей несколько усложнило
мою работу, но и помогло,
потому что четверокурсники
аграрфака Владимир Жуков
и Сергей Чухаченко, с которыми
решила побеседовать, много о себе
недоговаривали, а их сокурсники
дополняли.

Прошли два года, как вернулись
ребята в институт. Но при
вспоминаниях о подлодке лица
их стали одухотворенными и
заскрипели глаза. Значит,
служба для них не была обузой,
это часть их жизни и, думаю,
не самая плохая.

То ли по воле случая, то ли по
воле военкомов после второго
курса вместе попали друзья в
учебку, готовившись стать
подводниками, только по разным
специальностям: Володя —
торпедный электрик, Сергей —
электрик-дозиметрист.

У друзей не только общие
интересы, но и взгляды на
многие вопросы, в том числе
отношение к службе.

Ребята считают, что каждый
мужчина — это защитник, который
должен побывать в военной
форме, почувствовать на своих
плечах тяжесть оружия, узнать
и понять, что такое настоящая
мужская работа. Интересную
мысль высказали бывшие моряки,
но не менее важно и каменные
людики возвращаются парни
после службы и чему научились там.

— Об армии по-разному
говорят — и плохое и хорошее,
я хочу сказать, что это и школа
жизни, и институт мужества,
где каждый выбирает свой

самостоятельное управление,
где командование во всех
отделах на определенное
время передается рядовым,
без вмешательства команди-

находят себя, и высказал такую
точную зрения, хотя и не бесспорно:

— На мой взгляд, ребятам
не стоит до службы поступать

"Кубрик" в общежитии № 2

путь — каким быть.

Там взрослеешь быстро, потому
что тебе доверяют жизни
людей, товарищей, на тебя
надеются и появляются чувство
ответственности. А чтобы выдержать
ранний подъем, марш-броски в мороз
и ветер, качки на море (ведь привыкает
каждый по-разному — кто
неделю, а кто и полгода), нужно
иметь и крепкое здоровье,
и силу воли. Там учат самостоятельности
и дисциплине, — заключил
Володя.

Почти совпала я у них и
нашел "дедовщины". Он объяснил,
что у моряков нет такого слова,
а есть "годковщина" — от слова
"годки", т. е. ребята, прослушавшие
два с половиной года, а первокурсники
называют "карасями".

Как мы знаем, неоднократно
судят об этом явлении и в армии
и на флоте. Например, Володя
и Сергей уверены, если это не
принимает уродливую форму,
то помогает молодежи быстро
втянуться во флотскую или
армейскую жизнь, не позволяет
расслабиться. Все тому, что
нужно знать, только офицеры
научить не могут, и в основном
воспитывают "старшину". Нет,
это не только уборка и чистка
помещения, как представляют
профаны. Прежде всего это

самостоятельное управление,
где командование во всех
отделах на определенное
время передается рядовым,
без вмешательства команди-

ров. И, конечно, самое трудное
падает на плечи "годков",
которым порой спать приходится
по 1,5 часа в сутки, да и
другие неудобства испытывать.

Как пояснил ребята, большую
школу для молодых представляет
"Отсечное учение по борьбе
за живучесть". Если перевести на
гражданский язык, то это — умение
выжить при повышенной радиации
или пожаре.

"Караси" многого еще не
знают, и им на помощь приходят
"годки". Володя с Сергеем
тоже прошли эту школу и благодарны
тем, кто был рядом, и пусть были
трубоваты, но помогли все выдержать,
стать настоящими подводниками.

Потому что учебка, которую
они прошли, по их словам, хотя
и дала теоретические знания,
но недостаточна, ведь все познается
на практике. В учебке, считают
ребята, много отвлекают на
погрузочно-разгрузочные работы
или на уборку территории. Собравшись
в "кубрике", а все они оказались
воннами запаса, пришли к общему
мнению, что это самый большой
минус в армии и на флоте.

Потом Володя снова вернулся
к теме становления человека,
замечая, что все-таки в армии
мальчишки чаще всего

находят себя, и высказал такую
точную зрения, хотя и не бесспорно:

— На мой взгляд, ребятам
не стоит до службы поступать

его исповедь! Сразу вспомнились
все перипетии первых испытаний,
к которым шли трудным
путем, когда надо было
убедить и членов правительства,
и конкурентов из научных
кругов в эффективности именно
его системы ПРО, которая
должна была не только засечь
ракеты далеко от рубежей
страны, но и обеспечить уничтожение
одной ракетой ракету противника.

Это сейчас кажется все ясно
и понятно, что ж, мол, тут
особенного, какие могут быть
сомнения! А тогда это казалось
несбыточным. Опыт Великой
Отечественной войны, когда
выпускали 400—500 снарядов,
чтобы сбить один самолёт

или корабль, а сейчас — это
уже не так. И вот ребята
находят себя, и высказал такую
точную зрения, хотя и не бесспорно:

— На мой взгляд, ребятам
не стоит до службы поступать

Что же касается решения
депутатов о призывниках из вузов,
когда, не дослужив, были
возвращены на учебу, а их
товарищам пришлось продлить
срок службы, т. е. заменить
службу неким, то это решение
считаю несправедливым.

А потом бывшие подводники
заметили, что им "повезло",
они не попали под этот указ и
отстояли вахту, как говорят,
от звонка до звонка. Под водой
же им пришлось пробить третью
часть всей службы. А это
немало. И не случайно Володя
и Сергей по два раза поощрялись
отпуском командой, один в
город Светлоград, другой в село
Анчикулак Нефтекумского
района. Сколько радости было
у родных!

Что же касается места
службы, то по этому поводу в
комнате произошла бурная
дискуссия, разные были точки
зрения: где лучше служить —
вдали от дома или по месту
жительства. И все-таки спор
решили по-мужски и справедливо,
что каждый юноша должен
быть два-три года в жизни
должен пройти испытание
расстоянием, оторваться от
родительской опеки и почувствовать
себя самостоятельным.

Офицерская династия Даниловых

В защиту защитницы

Сейчас не самое лучшее время для армии. Из народной гордости, защитницы, любимцы она превращается в постыльную, неугодную, гонимую ладчицу. Неправедное, необоснованное шельзование, думаю, порождено поверхностным суждением о значении армии в период международного потепления, незнанием проблем в жизни самой армии, которые никогда не показывались, как будто их не было и нет.

Такое ненормальное положение в отношении к нашим Вооруженным Силам СССР, уверена, должно быть изменено, иначе государство не может существовать, если не будет сильна его военная опора.

23 февраля исполнится 73 года Советской Армии. Ее история и героическая, и трагическая. Жизнь освещена легендами и потрясена трагедиями беславных войн и внутрисоветских конфликтов. Но все-таки в ее судьбе больше повседневного, незаметного героизма, благодаря которому наша страна и утвердилась в числе великих держав.

С одним из таких незаметных армейских труженников, прослужившим более 32 лет, я встретилась накануне праздника.

К. П. Данилов — заведующий подготовительным отделением доцент пришел в институт в марте 1982 года. Через месяц после увольнения из полковника кандидат технических наук был принят ассистентом на кафедре ТОЭ. Знания, полученные в военном училище связи, потом Академии связи, практическая работа по испытанию новейшей техники, участие в ее совершенствовании пригодились и на гражданке. Может, это тоже один из видов конверсии!

Я попросила Кузьму Павловича приоткрыть завесу секретности и рассказать, где он служил, что легло в основу его кандидатской диссертации. И вот что он поведал:

Служить мне довелось в России, Белоруссии, Казахстане и три года в Румынии. Горжусь тем, что участвовал в одной из важных направлений в развитии военной науки, которая долгое время считалась закрытой.

Мне повеселилось работать с конструктором первых советских систем противоракетной обороны (ПРО), членом-корреспондентом АН СССР, Героем Социалистического Труда, лауреатом Ленинской премии Григорием Васильевичем Кисунько. В августе 1990 года в "Советской России" вся полоса отведена его материалу "Деньги на оборону". Как же взволновала меня

его исповедь! Сразу вспомнились все перипетии первых испытаний, к которым шли трудным путем, когда надо было убедить и членов правительства, и конкурентов из научных кругов в эффективности именно его системы ПРО, которая должна была не только засечь ракеты далеко от рубежей страны, но и обеспечить уничтожение одной ракетой ракету противника.

Это сейчас кажется все ясно и понятно, что ж, мол, тут особенного, какие могут быть сомнения! А тогда это казалось несбыточным. Опыт Великой Отечественной войны, когда выпускали 400—500 снарядов, чтобы сбить один самолёт

лет, держал многих в плену старых представлений.

Экспериментальная система, на которой мне пришлось работать и защитит кандидатскую диссертацию, доказала свою пригодность. Потом шли доводы, усовершенствования. Теперь же весь мир знает, да и видел, что ПРО — реальность. По телевизионно показывали, как американская ракета сбивает иракскую.

Уверен, наши успехи в создании ПРО послужили тому, что американцы стали с нами считаться.

Да, на оборону страна расходует колоссальные средства, но пока мир не настолько совершенен, чтобы отказаться от армии.

Сейчас много говорят о профессиональной армии. В этой идее есть свои минусы и плюсы. Да, хорошо, когда на каждом месте работают профессионалы, но при возникновении опасности для страны (а такое нельзя исключать даже в период международного потепления) один профессионалы не защитят Родину. Армия же, сформированная по принципу всеобщей воинской обязанности, — более надежная сила на период военных действий: ее легче поставить под ружье, она подготовлена и дешевле для страны. Да и никогда наемная армия не была более стойкой душой, чем та, которая защищала свое Отечество по долгу гражданина.

Другое дело, что обучение,

содержание армии надо улучшить. Здесь проблем много. И хотя раздается гоголя, что армия губит молодые души, — не согласен. Посмотрите на ребят, которые пришли со службы в институт. Они же выгодно отличаются от тех, которые не побывали там. Они более собранные, ответственные, дисциплинированные, к ним и успехи в учебе быстро приходят.

Хотя, как кадровый военный, считаю, что улучшение досрочно студентов — ошибочное решение, как и отсрочка призыва студентов.

Это породило в армии сложность и создало укрытие для тех, кто не хотел идти служить и без призыва пошел в институт. Это показал прием студентов в вуз в 1990 году — конкурс сразу подскочил.

Армия — это шит народа, и чтобы он был крепким, твердым, надежным, надо заботиться о нем, поддерживать. Но у нас пока залаты об армии проявляются мало. Условно низин семей офицеров выделяется некуда, особенно в отдаленных гарнизонах, а их большинство. К этому добавилось моральное унижение, правовая незащищенность в ряде республик, использование армии в межэтнических конфликтах. Поэтому с болью воспринималось все, что связано с армией, и очень злится, чтобы скорее был принят закон об армии, ее статусе и защите.

К. П. Данилов — непотомственный офицер, он из семьи крестьян, родом из села Высоцкого Петровского района.

Но из пяти братьев — трое офицеры. Старший брат — пограничник, подполковник, младший — морской летчик, капитан.

Так что отделение офицеров Даниловых охраняло нашу страну с воздуха, земли и моря. Но это еще не все. Племеник Кузьмы Павловича

ка — капитан первого ранга, служит в Эстонии, зять — старший лейтенант — на том же полгоне, где более 20 лет выполнял долг К. П. Данилов, внук-курсант военно-морского училища в Ленинграде. Поэтому можно понять тревогу полковника в отставке за судьбу армии. И так хочется, чтобы его надежды на лучшее, как и всех армейцев, скорее оправдались.

Т. АЛЕКСЕЕВА.

вариант, опытные и надежные, то адаптация проходит быстрее, — говорит Сергей.

Да, видно, немало довелось пережить обоим товарищам. Может быть, по этому и окрепла их дружба, несмотря на разные характеры: общительный балагур Володя и сдержанный Сергей. А в остальном у них очень много общего, даже со службой они вернулись в одинаковом звании — старшинами, да и в учебе они в числе лучших.

Разговор подходил к концу. Володя пригласил отведать приготовленного им фирменного блюда — чебуреков, но дела не позволили остаться у гостей приятных хозяев на чай, а сама подумала:

— Повесть же кому-то из девочек!

П. НАЗАРОВА.



На снимке В. Маруфова доцент кафедры эксплуатации машинно-тракторного парка М. Ф. Федюков ведет лабораторные занятия. Михаил Федорович — участник Великой Отечественной войны, был в составе 2-го Украинского, Забайкальского фронтов. Награжден медалями "За победу над Германией", "За победу над Японией", "За взятие Будапешта", "За взятие Вены" и др.

Коммунист с 40-летним стажем более 20 лет работает в институте.

Казаюсь бы, небольшой срок в человеческой жизни составляют два года, но, разговаривая с ребятами, уже отслушавшими в рядах Советской Армии, убеждаюсь, что для них это не так-то и мало. Ведь как меняются люди! Вырастают, мучаются, становятся ответственной. А порой они перечеркивают все, что было до службы, начинают жизнь "набело". В армии тоже идет процесс воспитания. Правда, от некоторых ребят можно услышать нотки горечи от неприятных воспоминаний о службе: обиды на далеко не дипломатичных командиров, на "дедов", на недождавшихся девчонок.

Все это было и у четверокурсника Олега Молибога, известного в институте не только отличной учебой, но и как капитана команды-победительницы КВН мехфака 1990 года. Но в силу своего оптимизма, веселого характера прожитые два года в армии, где стал

мастером по ремонту средств ближнего боя, не считает потерянным, хотя и пришлось превратить учебу в институте. И точка зрения его такова — каждый настоящий мужчина должен поехать армейской кашей, почувствовать рядом плечо товарища и осознать себя защитником своей земли. Конечно, и в армии многое надо менять, совершенствоваться, но неизменным остается одно — кто-то должен стоять на защите покоя страны.

— Чему лично меня научила армия? — рассуждает Олег. — Лучше разбираться в людях и понимать их. В армии много ненужных, непродуманных заданий, искусственно создаваемых проблем, которые ничему не учат.

Но все же самая положительная сторона службы, по мнению Олега, — дисциплина. Именно за счет нее крепка армия и выигрывает общественная работа. Это он понял, будучи секретарем комитета ВЛКСМ части, комсомольская организация которой по итогам социалистического соревнования заняла 1 место. Так что и на службе, наряду со стрельбой и изучением огнестрельного оружия, вызвавшего у него, как и у любого мальчишки, восторг, занимался подготовкой конкурсов, культурно-массовых походов и других мероприятий на выходных днях.

"Не измерить одной мерой ремесло солдата..." (Антуан де Сент-Экзюпери).

На мой вопрос: чтобы посоветовать ребятам, которым предстоит призвать, Олег ответил: "Развивать себя физически, заниматься спортом, чтобы по-мужски выдержать все тяготы первого года службы и не быть бременем для своих сослуживцев."

И тут он вспомнил случай из своей армейской биографии. Как-то в один из праздничных дней в городе проходил кросс, всего три километра. И каково же было разочарование командиров, зрителей-горожан, когда до финиша половину первогодок несли на себе более выносливые товарищи. Не хватало сил у многих солдат.

Как считает Олег, в этом отношении ему повезло, потому что физически был неплохо подготовлен благодаря своему отцу, с которого брал пример. Отец профессионально занимался боксом и его приучил к спорту. Сколько раз он вспоминал его добрым словом: и когда вместе с товарищами преодолевал очередной маршрут, и когда помогал милиции в поимке опасных преступников, и когда лежал в госпитале с обморожением!



Олег уверен, что сила воли да его товарищи помогли справиться с трудностями, болью, а порой и со страхом. Он, как и любой из нас, имеет свои достоинства и недостатки, но хорошо, что, пройдя военную закалку, не ожесточился и не огрубел душой, а стал еще сильнее во всех отношениях, как считает он сам.

В. П. ГЕРАСИМОВА.

О КЛАССАХ

(Продолжение, начало в № 17—18 за 1990 г.)

Все знают с давних лет и дней не однородной массой — большими группами людей жмется народы — классами. Реальность признавать изволь, хоть хочется — не хочется: различны место их и роль в воспроизводстве общества. Их интересы, судьбы, своим миропознанием, и классовый сознанием. У пчел и то ведь "классы" есть:

есть трутни и рабочие, вождь-матка, "детки"-матке честь, но дисциплина прочная. "Свою работу делай сам! Не кто-то! — Впрямь — утопля..."

Пора заводить всем нам Пчелиной "Филантропии"! А в жизни подкускую как вошло и по чьему велению, когда и где произошло на классы разделение?

С каких времен, скажи, земля, пошли вожди-диктаторы, власть хана, князя, короля, царя и императора? Какой вождь, хан или фараон, в какое время оное присвоил землю, власть, закон по праву незаконному? Закабалит народ. Иных, чтоб не были похолодею, приблизил к козням деп своих...

И так пошло-поехало... Подмят народ. Хотя власть тогда вождя и возвышается, любой диктатор все ж всегда на класс свои опирается. Опора власти: войско, суд, рой странников-бюстистелей... Два класса вечный спор ведут: подвластных и властителей. Вослед превратностям судьбы, формациям, традициям: рабовладельцы и рабы, плебей и патриции, класс феодалов и крестьян, буржуа, пролетариев... Живуч общественный изъясн. Навекни что ль подаренный! Не быть рабом простой народ мечтал с далекой давности. Жить без лавеев и господ свободно, в братстве, равенстве.

Хоть и продвинулись вперед, цивилизация развивается. Увы, бесклассовый подход пока не принимается. Мир обнул консерватизм, и он на месте топчется: нехочет строить коммунизм — бесклассовое общество. А ведь напрасно: был же он, хоть в первобытной древности. Так почему творим злосон, не признаем? Из ревности? Мы классы будто признаем и будто отрицаем их, когда к гуманности зовем

дали и не просили за его сына Костю. Игорь Павлович встретился, бессмысленность существования и обреченность ушли куда-то. Он примет экзамен как надо: непредвзято, достойно и выставит Косте заслуженную оценку. "Спасибо, что ты у меня есть, сын!" — думал он.

А ведь на месте топчется: нехочет строить коммунизм — бесклассовое общество. А ведь напрасно: был же он, хоть в первобытной древности. Так почему творим злосон, не признаем? Из ревности? Мы классы будто признаем и будто отрицаем их, когда к гуманности зовем

в проблемах, всех касаемых. К чему, мол, классы? Есть народ — решения по-человечески... Как будто классовый подход — не общечеловеческий. А классы есть. Но сколько их? По сути — без дробления? У нас, в отличие от других, есть собственное мление. Два класса в обществе побом: рабочий, тунецкий. Второй всерьезным притом (из вариации асчлесных). Два класса, знаем, есть среди нас, любых богам молящихся: одни — трудящихся есть класс, второй — класс нетрудящихся.

Двух классов суть деления в том, (не в должности, профессии), своим или чужим трудом живешь волюнтерно, весело? Деление на рабочий класс, крестьян, интеллигенцию, сейчас весьма старо для нас, как догматизм в тенденциях. Не парадокс, к примеру, в том, что мы в мозгах упрочики: копи колхоз — крестьяне в нем, в совхозе — все рабочие? Не отрывая от земли, крестьян переработки: колхоз в совхоз перевели и стали все рабочими.

Ну, а, к примеру, Президент, копы вышел из колхозников, какого класса в сей момент? Заданка из серьезныхных. Рабочий — корень слова "раб". Все, кто к труду очинче, не малопетный и не слаб, все мы и есть рабочие! Чабан, дворка, тракторист, министр, шахтер, уборщица, студент, летчик, машинист, профессор, сборщица...

Чей труд стране необходим и кто в труде старается — рабочий класс! Кто щедро за труд вознаграждается. А кто живет за счет других изъясненьем, спекуляцией, погряз в дельчатстве иных — во взятках, мажорнациях... Кто сам, кого лопулат бес поить в "экспроприаторы", с высокой должностью и без — всех в класс эксплуататоров! Таким и должен быть подход и меры, соответственно. Борьбу поддержит весь народ: копы вор — неси ответственность!

П. БЕЛОЗЕРОВ, старший преподаватель кафедры экономики.

А ведь на месте топчется: нехочет строить коммунизм — бесклассовое общество. А ведь напрасно: был же он, хоть в первобытной древности. Так почему творим злосон, не признаем? Из ревности? Мы классы будто признаем и будто отрицаем их, когда к гуманности зовем

А ведь на месте топчется: нехочет строить коммунизм — бесклассовое общество. А ведь напрасно: был же он, хоть в первобытной древности. Так почему творим злосон, не признаем? Из ревности? Мы классы будто признаем и будто отрицаем их, когда к гуманности зовем

А ведь на месте топчется: нехочет строить коммунизм — бесклассовое общество. А ведь напрасно: был же он, хоть в первобытной древности. Так почему творим злосон, не признаем? Из ревности? Мы классы будто признаем и будто отрицаем их, когда к гуманности зовем



ПЕРВЫЕ ОТЛИЧНИКИ И ПЕРВЫЕ ПОТЕРИ

Конкурс претендентов на первый курс мехфака в 1990 году был необычайный — четыре человека на место, его преодолели 150 человек. И вот первая же сессия показала, что многие первокурсники не выдержали проверку вузовской программой. Есть первые потери. За неуспеваемость отчислены А. Соловьев /1 гр./, А. Морин, А. Узваров /5 гр./, а кандидаты на отчисление Д. Суравел /2 гр./, А. Пишулеп, С. Кордаван /4 гр./, И. Фомин /6 гр./.

Трудными оказались для студентов высшая математика, начертательная геометрия, технология металлов и химия,

по которым получили 71 неудовлетворительную оценку.

Но есть, конечно, и такие студенты, которые порадовали нас отличными знаниями: Д. Горбенко /1 гр./, Р. Зинювев, С. Куранов /4 гр./, И. Тимченко /6 гр./, 18 человек сдали экзамены на "хорошо" и "отлично", среди них А. Есиков /1 гр./, С. Витушенко /2 гр./, Е. Ножкин /3 гр./, А. Соловьянский /4 гр./, А. Дудников /5 гр./, А. Федоров /6 гр./ и др.

Абсолютная успеваемость не высока — 68,2 %.

Н. БУЛАХОВ, заместитель декана факультета механизации.

В жизни Игоря Павловича предстоял первый экзамен. Нет, не вообще первый, их в его жизни было предостаточно, а первый в том смысле, что он должен встать, вернее сесть, по другую сторону баррикады, точнее экзаменационного стола. Проще говоря, впервые Игорь Павлович должен принимать экзамен.

Он сидит с легкой улыбкой и вспоминает, как он сдавал экзамены в школе, институте, аспирантуре. Лицо его немного омрачается, когда на память приходят некоторые, на его взгляд, несправедливые моменты. Вот они, прекрасные подготовившись, садитесь отвечать, радуясь своим знаниям и желая преподавателя их, как подарок, экзаменатора, а тот берет равнодушно зачетку, говорит:

— Да там у вас? Да ладно, молчите, я и так знаю, что вы хороший студент, на мою лекцию были, — и ставит "отлично". — Послушайте же меня. — просит Игорь Павлович, тогда еще просто Игорь.

— Идите. Следующий! — вспоминает Игорь Павлович, как на другом экзамене по теме билета рассказал о новых исследованиях, о том, что они опровергают взгляды, изложенные в учебнике, это почему-то не понравилось преподавателю, и он велел ему "тройку".

Игорь Павлович торжественно на учебнике поклялся перед самим собой объективно принимать экзамен, внимательно выслушивать студентов и не повторять ошибок своих предшественников... Вошла Анна Георгиевна — куратор 2-й группы — и в веселом поздравившись, положила перед Игорем список: — Ты уж, не подведи, вот этим ребятам зачетки не испорти, это мои отличники. А Зайченко вообще

Сессия глазами юмориста

Сюрпризы первого экзамена

В жизни Игоря Павловича предстоял первый экзамен. Нет, не вообще первый, их в его жизни было предостаточно, а первый в том смысле, что он должен встать, вернее сесть, по другую сторону баррикады, точнее экзаменационного стола. Проще говоря, впервые Игорь Павлович должен принимать экзамен.

Он сидит с легкой улыбкой и вспоминает, как он сдавал экзамены в школе, институте, аспирантуре. Лицо его немного омрачается, когда на память приходят некоторые, на его взгляд, несправедливые моменты. Вот они, прекрасные подготовившись, садитесь отвечать, радуясь своим знаниям и желая преподавателя их, как подарок, экзаменатора, а тот берет равнодушно зачетку, говорит:

— Да там у вас? Да ладно, молчите, я и так знаю, что вы хороший студент, на мою лекцию были, — и ставит "отлично". — Послушайте же меня. — просит Игорь Павлович, тогда еще просто Игорь.

— Идите. Следующий! — вспоминает Игорь Павлович, как на другом экзамене по теме билета рассказал о новых исследованиях, о том, что они опровергают взгляды, изложенные в учебнике, это почему-то не понравилось преподавателю, и он велел ему "тройку".

Игорь Павлович торжественно на учебнике поклялся перед самим собой объективно принимать экзамен, внимательно выслушивать студентов и не повторять ошибок своих предшественников... Вошла Анна Георгиевна — куратор 2-й группы — и в веселом поздравившись, положила перед Игорем список: — Ты уж, не подведи, вот этим ребятам зачетки не испорти, это мои отличники. А Зайченко вообще

чник, но тройку, будь добр, поставь ему, ведь он по ночам разрушает вагоны в связи с болезнью тещи. И удовлетворенно отменил вытаращенные глаза Игоря Павловича и его молчаливо, как знак согласия, протручала каблуками к выходу.

Следующим предстал преподаватель смежной дисциплины и очень долго буржуа, пролетариев... Живуч общественный изъясн. Навекни что ль подаренный! Не быть рабом простой народ мечтал с далекой давности. Жить без лавеев и господ свободно, в братстве, равенстве.

Хоть и продвинулись вперед, цивилизация развивается. Увы, бесклассовый подход пока не принимается. Мир обнул консерватизм, и он на месте топчется: нехочет строить коммунизм — бесклассовое общество. А ведь напрасно: был же он, хоть в первобытной древности. Так почему творим злосон, не признаем? Из ревности? Мы классы будто признаем и будто отрицаем их, когда к гуманности зовем

Хоть и продвинулись вперед, цивилизация развивается. Увы, бесклассовый подход пока не принимается. Мир обнул консерватизм, и он на месте топчется: нехочет строить коммунизм — бесклассовое общество. А ведь напрасно: был же он, хоть в первобытной древности. Так почему творим злосон, не признаем? Из ревности? Мы классы будто признаем и будто отрицаем их, когда к гуманности зовем

Хоть и продвинулись вперед, цивилизация развивается. Увы, бесклассовый подход пока не принимается. Мир обнул консерватизм, и он на месте топчется: нехочет строить коммунизм — бесклассовое общество. А ведь напрасно: был же он, хоть в первобытной древности. Так почему творим злосон, не признаем? Из ревности? Мы классы будто признаем и будто отрицаем их, когда к гуманности зовем

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО М. М. СОРОКИНА ("А-ля Пушкин")

Я вам пишу, чего же боле? Что я могу еще сказать? Теперь уже не в вашей воле Мне на ошибку указат. Но вы к моей неукротимой доле

Уж скоро, скоро сенокос. В РАПО засели обормоты, Дай бог, чтоб черт бы их разнес.

Хоть каплю жалости храня, Не позабудете меня. Деревня, где скучаю ныне, Отнюдь не райский уголок. Но хорошо, хоть не в пустыне, Здесь есть и лес, и ручеек, И змеи водятся в трясине. Но на сегодняшней жаре Уснула каждая в норе. Торгуют водкой в магазине, Продажи выполняю план. А развлечений нет в помине. Славнее — голубой зран Дз огород в зеленой тине. И, как советуют отцы, Я попиваю огурцы. Прошли весенние заботы,

Синтают наши недочеты, Но сами не решат вопрос. И снова в целая назиданья Нам назначат заседания. А в общем, жизнь течет рекою: Работа, огород и сон. Но нет ни счастья, ни покоя, Все суета и перезов. И вот, измучившийся от зноя, Купил себе велосипед В целях изъездить целый свет. Вот это — жизнь провинциала. Холостяка в расцвете лет, Уж погладевшего немало, Понявшего, что лучше нет Жить дома, улетаю сало. Здоров, чего и вам желаю. На сем письмо свое кончаю.

("Советский студент" — газета Белорусской сельхозакадемии).



А. ВАЛЕРИН, наш корр.

ПРЕДЛОЖИТЕ ГАЗЕТЕ ДЕВИЗ

За последние два года произошла перегруппировка в структуре нашей газеты. На ее страницах больше стало печататься материалов преподавателей и меньше — студентов. Так, с 1985 года до 1988 года количество авторов преподавателей и студентов было или одинаково от 102 до 125, или разница была всего на несколько человек. А в прошедшем году авторов информационных, заметок, статей, интервью преподавателей в два раза больше, чем молодежи (126 и 68). Причину редакция видит в том, что на отделении журналистики уже два года нет студентов экономфака, электрофака, мало их и на других факультетах.

Редакция благодарна постоянным своим корреспондентам ленинградскому зоофаку С. Пятскому и ветфаку Л. Никитченко, четверокурснице С. Колонтаевой и второкурснику О. Дюбину с агрофака, третькурснице факультета защиты растений Н. Зольман за их помощь газете. Своими материалами они не только расширяли жизнь своих групп, факультетов, но и высказывали свое мнение о состоянии учебного процесса в институте, вносили предложения по его совершенствованию.

Среди преподавателей немало друзей газеты, которые своими советами, предложениями, материалами стремятся сделать ее интереснее. Это постоянные наши авторы П. А. Белозеров, В. Д. Небесский (экономфака), Е. В. Ченикалова (факультет защиты растений), В. М. Тимченко (мехфака), В. Лебедев (ветфака), К. П. Данилов (подготовительное отделение), В. Н. Маруфов (фотограф института). Им мы очень благодарны.

Редакция рада, что к ним прибавилось немало новых авторов. Так, сразу по возвращении из Франции руководитель группы наших студентов И. К. Целовальников — доцент кафедры кормопроизводства принес интересные материалы об этой стране, снимки. В 1991 году они все увидят свет на страницах нашей газеты.

К сожалению, читатели не узнали о поездке преподавателя кафедры иностранных языков Л. Е. Топорщевой в Америку и о пребывании американских женщин в семьях наших сотрудников. Неоднократные попытки редакции получить этот интересный материал не увенчались успехом.

Новый учебный год вселяет надежду, что среди студентов возрастает количество наших авторов. Во всяком случае на мехфаке это точно, т. к. за последние семь лет еще не было такой активности первокурсников этого факультета, когда на отделение журналистики пришло пятеро ребят, которые проявили не только желание, но и, судя по первым материалам, имеют способности. Если деканат, комсомольская организация поддерживают своих корреспондентов, то мехфака может на пять лет стать основным корпусом для экономфака, ветфака, электрофака, которые не имеют своих представителей в газете.

В этом году многограннее будет 35 лет. Редакция надеется, что наряду с постоянными авторами появятся новые, которые через несколько лет тоже станут постоянными. Мы идем предложений об улучшении содержания и оформления нашей газеты, материалов на разные темы.

Редакция предлагает конкурс на лучший девиз нашей газеты, которая с этого года стала общественно-политической. Заходите, пишите, звоните.

ЗИМОЙ НА БЕЛОЙ ВИЛЛЕ, ИЛИ "ГРАН"



И снова была суббота... По заведенной традиции более ста лет назад женой художника Н. А. Ярошенко (1847—1898 гг.) Марией Павловны окна их дома светились. Гости и друзья, приезжавшие в Кисловодск, дачу Ярошенко называли Белой виллой. Под крышей этого щедрого дома по субботам собирались художники и музыканты, писатели и актеры. Здесь играл Рахманинов, пели Шаляпин и Собиннов, бывали единомышленники-художники

Релин, Нестеров, Касаткин, Дубовский, Кундзи, артисты Станиславский и Збруева, писатель Успенский, ученые Менделеев, Павлов и многие, многие другие деятели науки и искусства.

Давно миновали те времена, но традиция жива. Поддерживают ее сотрудники музея, возрожденного в 1962 году подвигиновской деятельностью недавно ушедшего из жизни В. В. Секлюцкого. В следующем году музей отме-

тит свое 30-летие. Он растет и развивается. Много душевных сил и творческой энергии отдают ему научный сотрудник Тамара Антонова Дудина, хранитель фондов Александра Ивановича Потемкина. На их глазах, их силами создавался музей, теперь совершенствуются постоянная экспозиция и выставки, скрупулезно собираются материалы о жизни и деятельности художника-передвижника. Этот музей в 1990 году единственный в стране отметил новую экспозицией 120-летию Товарищества передвижных художественных выставок.

У опытных работников участвуют и помогают им молодые сотрудники и экскурсоводы. При общении с ними чувствуешь, насколько трепетно и бережно они относятся к миру передвижников, русской истории и культуре, к самоусовершенствованию.

27 декабря 1990 года краевой Совет народных депутатов принял решение присвоить музею новый статус "Кисловодский мемориальный музей-усадьба художника Н. А. Ярошенко". Сделано это "в целях дальнейшего развития и сохранения памятника истории XIX века — усадьбы художника Н. А. Ярошенко и его уникальной коллекции — подлинных произведений художников-передвижников.

Мы добились восстановления первоначальных границ усадьбы, — говорит директор музея Нина Сергеевна Бескорова. — Теперь предстоит работа по восстановлению сада по образцам начала прошлого века. Убираются более поздние посадки, нарушающие

В ГОСТЯХ У ЯРОШЕНКО

облик усадьбы. На основании воспоминаний очевидцев-гостей художника планируем восстановить породы деревьев, кустарников, цветов, что росли здесь в то время. Например, у Ярошенко по весне пышно цвела белая сирень...

А нынешняя "Ярошенковская суббота" в связи с присвоением музею нового статуса — двойной праздник! ...И вот в уютном зале у бюста Н. А. Ярошенко проведено торжественное открытие. Квартет "Гран" и его солистка Тамара Луциева показывают новую программу.

У "Грана" в этом году юбилей. 10 лет назад этот творческий коллектив родился, и родился именно здесь, в музее Ярошенко. С тех пор между сотрудниками и музыкантами сложились не официальные, а духовно-родственные отношения. Удивительное совпадение взглядов на искусство, его место и задачи в нашей бурной жизни, как мне показалось, роднит служителей двух муз. А более всего роднит бескорыстная самоотдача в работе.

— Нам больше всего нравится играть в музее "на субботы". Располагает сама обстановка, — поясняет Руслан Мальцев (альт), руководитель квартета. — Мы даем до девяти концертов в неделю в клубах и санаториях Кавминвод. Часто выступаем в пятигорском концертном зале "Костел". Но когда играем "у Ярошенко", настроение особое. В этом году в наших программах обязательно будут произведения Моцарта, т. к. ЮНЕСКО объявила 1991 год годом Моцарта. Сейчас мы с большим удовольствием исполняем музыку Г. Форе, французского композитора-романтика прошлого века, много лет возглавлявшего Парижскую консерваторию, но малоизвестного у нас.

— "Гран" — по латыни — "зерно". А без зерна, как известно, ничего не вырастет. Кроме того, гран — мера веса в Древней Руси. А чувство меры в искусстве — основной закон! — продолжает Николай Чученко (виолончель). В аэропорте он одновременно и импресарио.

— Здесь всегда хорошо настроен роляж, выровнен по тонусу. Они всегда готовятся, ожидая наше выступление, — выступает в разговор пианист Анатолий Прокопьев.

Его замечание понять можно. Владеет он инструментом, как и его товарищи, виртуозно. Но роляж за собой на концерт не повезешь, а если он разлажен... В таких ситуациях квартет спасают сыгранность, взаимоуважение и... юмор. Он присущ им всем — мажори, доброй, тонкий. Им особенно мастерски владеет самый молодой участник квартета Геннадий Чендев. Впрочем, скрипкой он владеет еще более блестяще.

У музея и квартета, как в целом у нашей многогранной культуры, есть свои проблемы, но тем важнее и прекраснее их союз в деле просвещения народа и возрождения культуры. Оба талантливых коллектива делают свою ежедневную работу на самом высоком напряжении души.

Их упорный труд увенчивается победами. Квартет "Гран" летом записал на Всесоюзном радио квартет Сергея Ивановича Танеева. Коллектив музея получил новый статус.

Удачи им! И пусть слышавшая по субботам хрустальная постра в гостинной Ярошенко, звучит вдохновенная музыка на Белой вилле!

Е. ЧЕНИКАЛОВА,
ассистент кафедры
этномонологии и этн. корр.

Вы еще не видели «Фаворита»?



Не знаю, как другие, но я в театр иду с ожиданием чуда только тогда, когда предстоит знакомство с незнакомцем. Если же будет спектакль по известному произведению или ранее виденный в исполнении другого коллектива, то я волнуюсь: вдруг разочаруюсь, если ничего нового от мне не даст, надолго испортится настроение. Ведь есть уже свое видение тем, образов, характеров, и смогу ли меня убедить в ином подходе, даже отказать от сложившегося внешнего портрета героя!

Так было и при ожидании встречи с "Фаворитом". Не только роман В. Пикюла, но и "Фавориты Екатерины II" А. Савина, "Любовники Екатерины" М. Егеньевой, "Волею трона" К. Валицковского, "Сочинения Екатерины II", "Памятные записки А. В. Храповицкого, статс-секретаря императрицы Екатерины Второй" и другие сочинения, ставшие в последнее время доступными побителю истории Отечества, думаю, многим помогли лучше узнать, понять, представить эпоху и тех, кто был ее создателем.

К тому же исполнители главных, да и многих эпизодических ролей знакомые-прежние знакомы, полюбившиеся по другим спектаклям, но тут такие величины...

Понимаю и всю сложность для режиссера, актеров, осмелившихся ваять за такой материал. Ведь менее чем за три часа надо раскрыть слож-

нейшие характеры, отношения, утвердить свое понимание исторических личностей.

Скупое оформление эпохи /то ли сглазилась скудность средств, то ли таков замысел А. Мальцева/ ни в коем разе не отразилось на общем уровне зрительного восприятия. Внимание зрителей не отвлекается на декорации, реквизиты, минимум которых оправдан всем ходом спектакля. Зато все внимание невольно сосредоточивается на каждом слове, на каждом движении на сцене.

Конечно же, в центре всего действия заслуженные артисты РСФСР Н. Зубкова и М. Михайлов. С одного раза трудно определить, где же сильнее проявляется талант актрисы: когда она решает государственные дела, раскрывая недюжинный ум императрицы, силу характера, гордость за величие России или когда мы видим женщину, обыкновенную "бабу", как она о себе говорит, с жадной любовью земной! И так понятны становятся ее проблемы "вершины власти", где лусто, нет ни мужа, ни любимого мужчины.

Вокруг личности Екатерины II столько много "клубнички", что была опасность — не соблазнить ли режиссер использовать хотя бы часть, а это бы оплошало телу. Но зато отдает долгие вкосу всего ансамбля исполнителей, создатели спектакля, но тут такие величины...

И пусть внешне Н. Зубкова не копия оригинала, но осязание, царственное величие при режиссуре государственного дела убедительно.

Мнение рядового зрителя

Но, пожалуй, еще более достоверно kloпочет женское начало у "императрицы", когда ей необходимо решить свои личные дела: страсть, нежность, смятение, уязвленная гордость, слабость, слезы — все есть в арсенале актрисы.

Ну а Михайлов? Не разочаровал? Не повторился? Ведь роли любовников для него, полюбившего, стали главным амплуа. Каким же он, Потемкин — очередной фаворит "северной Минеры"? К счастью, их личные отношения в сплыве не выходят на передний план, но в сценах неистовства Екатерины, ревности, чужих записок раскрывается главное — умный фаворит не старается использовать ее расположение во вред императрице, государству, а делами своими стремится возвысить и любимую женщину и державу.

Во всяком случае, для меня Потемкин-Михайлов, проживший на сцене жизнь от скромного, жидкого своего часа, царедворца до всеобщабышараухабистого "простака" — дипломатично, умного организатора, политичка, государственного деятеля, убедителен. Кстати, Ставрополь обязан своим рождением именно Г. А. Потемкину.

Не ставлю цель сделать полный разбор спектакля, а мое желание поделиться своим впечатлением хочу, чтобы было воспринято как призыв к тем, кто еще не видел его, не упустить возможности встретиться с историческими личностями.

Т. ЗОЛОТАРЕВА.

ПРИЯТНОЕ СООБЩЕНИЕ

25 января впервые в Ставрополе студентами отмечен Татьянин день, который возник со дня открытия Московского университета. Победительницей конкурса Татьян стала первокурсница экономфака Т. Савина. Рассказ о ней читайте в следующем номере.

ГОРОСКОП

РЫБЫ

(20.02. — 20.03)

Очень чувствительны и обладают богатой интуицией. Прегуствуют то, что еще не произнесено, и о чем, возможно, никто еще даже не подумал. Идут на помощь, выхаживают, лечат, они практикуют "любовь к ближним" там, где это необходимо и просто невозможно. Рыбы берут на себя социальную ответственность и требуют этого от других. Гуманизм для них — конкретное, а не абстрактное понятие. Как никакой другой знак Зодиака, беспокоятся о судьбе людей, которые их окружают. Это участие подлинно, потому что их существо запрограммировано на это. Даже, если бы они захотели, то не смогли бы поступить иначе. Они — творческие натуры и очень музыкальны. Любят музыку — их врожденная черта.

В ОКРУЖЕНИИ ЗНАМЕНИТОСТЕЙ

А как у вас!

Как-то увидела на факультете фамилию студента "В. Дубровский" и удивилась: "Вот это здорово! Рядом с нами герой А. С. Пушкина запросо ходит, учится." Поинтересовалась, нет ли еще кого-то из известных людей на нашем факультете? И вот что выяснила: у нас есть "поэт" В. Жуковский, "композитор" Бороздин. А вот несколько фамилий, когда стоят рядом, вызывают улыбку: Удов, Орел, Селезнев, Гиря и Могильный. Сказывается, в одной из наших групп двое носят фамилию Диванчик — однофамильцы, правда, различаются не только именами, но и имеют разный пол.

В другой же группе учатся две Репало — Люда и Наташа — сестры, и говорят, что группа поезово, т. к. девочки заводные, артистичные, самостоятельность факультета на них держится, да и учатся они как надо.

Интересно, а как на других факультетах по части знаменитостей?

Н. ЗОЛЬМАН,
III курс факультета
защиты растений, слушательница отделения журналистики ФФП.

Редактор

Т. А. ГЛУСТАЯ