

ЗА СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ КАДРЫ

ГАЗЕТА СТАВРОПОЛЬСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ИНСТИТУТА

Газета издается с 1956 г.

Май 1994 г.

11—12 (1361—1362)



ПАМЯТЬ — МЕРТВЫМ, СЛАВА — ЖИВЫМ

Вот они — победители, те, кто вынес всю тяжесть военных лет, стоял и дожил до светлого Дня Победы.
На снимке 1991 года ветераны Великой Отечественной войны, много лет проработавшие в институте преподавателями, ныне пенсионеры (слева направо): В. И. Лисунов, Ю. Г. Стороженко, П. А. Белозеров, С. Н. Никольский, П. Г. Пестряков, А. М. Ермаков и И. И. Сипко.

Фото В. Маруфова, ветерана второй мировой.
Рис. А. Крупеникова, доцента.



По всей стране от края и до края
Нет города такого, нет села,
Куда бы не пришла Победа в мае
Великого девятого числа.
И смотрит на сын в своих Россия,

Как будто лишь вчера закончен бой.
Проходят победители седые,
Победа остается молодой!
Как быстро бы года не пролетали,

От нас не отдаляется она.
И ей к лицу солдатские медали,
К лицу ей боевые ордена.
С тех пор салютов много

Но каждый день, прошедший без войны,
И каждая весна свое начало,
Свое тепло берут от той весны.
И. ШАФЕРАН.

К 20-ЛЕТИЮ МУЗЕЯ

Хранитель истории и культуры

Идея создать в институте музей выросла из желания группы преподавателей-участников Великой Отечественной войны к 20-летию Победы оформить уголок боевой славы в вестибюле корпуса факультета механизации сельского хозяйства. Потом решили — не уголок, а комнату боевой славы в помещении нынешней канцелярии. А как говорят, аппетит приходит во время еды, и созрела мысль создать музей боевой и трудовой славы института. Ее поддержали ректорат, партком и остановились на помещении, в котором он обосновался.

Осенью 1973 года идея постепенно стала реализовываться. Первым заведующим будущего музея была назначена Т. А. Булыгина, работавшая после окончания вуза в краевом музее имени Пяве. Но через год Тамара

Александровна оставляет этот хлопотный пост, и его поручают старшему преподавателю кафедры истории КПСС Е. С. Шевченко. Ефим Северьянович пригласил опытного художника-оформителя Александра Кузьмича Колосовского, который старательно, со знанием дела воплотил задумки энтузиаста Шевченко, начавшего сбор документов: альбомов выпускников 1934—1938 годов, ксерокопии приказов, банковских счетов в краевом, вузовском архивах, воспоминания первых студентов и преподавателей, научные труды, газетные и журнальные публикации, фотокопии и подлинные снимки прошлых лет — все накапливалось, проверялось, систематизировалось.

Заведующим музеем стал подполковник запаса В. Н. Головин. Но с 1978 года и по сегодняшний

день его заведующим и художником, реставратором и архивариусом, экскурсоводом и плотником является Е. С. Шевченко, чьему терпению, кропотливому труду, вкусу и золотым руками обязан музей своей жизнью. Ежегодно появляются новые стенды, обновляются экспонаты, рождаются новые направления в оформлении выставок — и все это делает один человек: подвижник, фанат, удивительно талантливый Мастер.
Уже два тома отзывов оставили посетители музея. Есть записи студентов, преподавателей, гостей разных стран и разных рангов, в стихах и прозе. И все отмечают важность, необходимость этого историко-просветительного учреждения, хранителя истории коллектива, его научной и духовной культуры. Накоплен огромный матери-

ал, которому уже тесно в одном зале, где проходят беседы, лекции, экскурсии. Мечтает Е. С. Шевченко о том, чтобы открыть отдельную выставку подарков, которые вручены вузу за многие годы. А еще, чтобы оживилась поисковая работа студентов, которой когда-то очень славился институт. Благодаря помощи молодежи по местам сражений в горах Кавказа были обнаружены останки советских воинов и сицилианских студентов поставлен памятник на месте захоронения погибших, о чем снят фильм, оформлен альбом. Многие участники тех походов работают в вузе, да и руководитель, организатор всех этих дел Н. И. Хаджинов не теряет связи с родным коллективом.

Кроме того, активно работали группы экскурсоводов из студентов, немало бы их тоже иметь в музее, который вступил в свой 20-летний юбилей. Работы, как всегда, очень много, и помощь молодых была бы кстати.
Т. ТЛУСТАЯ.

Знакомимся с передовой технологией управления

На базе нашего института прошел первый научно-практический семинар «Хаббард — технология Управления в ее место в современном менеджменте». Его вел вице-президент Хаббард-колледжа России и Восточного региона Бад Райкл.

Участниками были члены ученого Совета вуза, ведущие преподаватели экономического факультета и 15 руководителей краевой, районных администраций, краевой администрации, управляющих банками и их специалисты. Они дали высокую оценку прошедшему семинару.

Потом было проведено тестирование слушателей, 10 из них приглашены для обучения в Московский Хаббард-колледж.

Решено на базе нашего вуза создать Северо-Кавказский Хаббард-колледж. Уже несколько человек заявили о своем желании стать его руководителями.

Работа по организации постоянно действующего пункта по изучению новейшей американской технологии управления, признанной во всем мире, продолжается.

А. ЖДАНОВ,
директор научно-производственного филиала института.



Восьмого мая 1975 года после митинга во дворе института настал момент открытия музея, он-то и запечатлен на снимке.
Ректор В. И. Лисунов перерезал ленту.



Учащиеся СШ № 25 — частые гости нашего музея, где их приветливо встречает Е. С. Шевченко — умелый рассказчик.
Фото В. Маруфова.

40-ЛЕТИЮ
ОСВОЕНИЯ ЦЕЛИНЫ

Мишло 40 лет той поры, когда прозвучало обращение правительства нашей страны ко всем работчим, колхозникам, специалистам и служащим с призывом увеличить производство зерна за счет освоения целинных и залежных земель. Не остался тогда в стороне и наш вуз. Группами и целыми курсами выезжали студенты на работу в Казахстан.

Летом 1956 года 120 студентов сельскохозяйственного института вместе с 1,5-тысячю других ставропольчан отправившись через Незинионмск поездом с песней «Едем мы, друзья, в дальние края», звучавшей тогда повсюду. Среди них был студент агрономического факультета, а ныне доцент кафедры «Агроэкономика и маркетинг» В. Р. Шуваев, который согласился побеседовать с нами:

— Это был всенародный порыв. Мы ехали на работу с глубоким убеждением, пониманием значимости этого дела.

И, по-моему, как сейчас ни ругают неадекватность наших политиков, все же целина вошла в историю как великое событие XX века.

Наши студенты попали тогда в

Семипалатинскую область, недалеко от города Аягуз, расположенную на берегах реки с таким же названием.

Встретили их с поезда военные и, посадив в машины, долго везли по целине. Когда же объявили конечную остановку, все были удивлены. Посреди бескрайнего ковыльного и пшеничного пространства не было ничего, кроме колышка с табличкой «Совхоз «Маканчинский»».

Разделили их группу на три бригады. Те, кто умел управлять комбайном, работали в поле. Девушки очищали зерно на токах, были поварами. Третья бригада, в которой трудился Василий Романович, — строители.

Работали с энтузиазмом, только немало хлопот доставляла прекрасная, но порой жестокая природа. В поле на стройку выходили в основном в вечернее (с 18 часов) и утреннее (с 3—4 часов) время, т. к. климат в Казахстане резко-континентальный. На расстоянии 300—400 км от Аягуза находится горный хребет, граничащий с Китаем, откуда ночью на равнину спускается холодный воздух. Днем температура достига-

ет + 55 градусов, а ночью снижается до — 5.

В 1956 году на целине удался богатейший урожай хлеба, вместо ожидаемых 600 миллионов республика получила миллиард пудов зерна. А страна не была готова к приему такого количества пшеницы: дорог не было, не хватало транспорта и рабочих рук. И самое главное, что превратилось в настоящее бедствие, — это неспособность элеваторов принять такую массу. Поэтому случались и так, что из-за жары воспламенялись золотые горы зерна на токах, которые потом сжигались прямо в реку. Это была одна из проблем.

Вторая проблема заключалась в том, что палаточный студенческий городок по 2—3 дня не получал питания, т. к. воинская часть, снабжавшая их продуктами, находилась далеко. А в ковыльном поле, как в море, где нет никаких ориентиров, недолго и заблудиться, что неоднократно случалось с киномеханиками, привозившими фильмы.

Но молодежь не пасовала перед этими, как заметил Василий Романович, мелочами. Нина день

не прекращали они работу, кроме того, сил и времени хватало на танцы, на песни, на шутки и на кино.

— Жизнестойкостью, духовной силой отличались наше поколение от нынешнего племени». Никогда не жаловались мы на трудности. Были, конечно, и бегдцы. Но 90% курса отработали все четыре месяца.

И результаты были хорошими. В голой степи вырос поселок. Бригада из 40 человек за этот небольшой отрезок времени построила

из самана семь четырехкомнатных домов, столовую на 50 посадочных мест, кухню, кладовую и кошару 10х30 метров трехметровой высоты. С чувством удовлетворенности уехали мы домой, — заключил Василий Романович.

Через три года В. Р. Шуваев вернулся в те края главным агрономом и проработал там более двух лет. Многие же из его однокурсников так и укоренились в Казахстане и на Алтае.

Л. НАЗАРОВА.



По дороге на целину. Первый справа В. Р. Шуваев.

«Трудное и незабываемое время»



Выпускники ССХИ перед отъездом на целину (слева направо): Н. М. Соляник, М. А. Шехужев (доцент кафедры теоретических основ экономики), Н. В. Лазарев, стоит А. А. Антонов. Вместе с женой отправившись в Кокчетавскую, Кустанайскую и Павлодарскую области.

Проректор по научной работе Н. М. Соляник согласился на это интервью не сразу. «Да, это было интересное, трудное и незабываемое время. Но стоит ли об этом писать? Сейчас и так много говорят о сорокалетии освоения целины...» И все-таки в напряженном графике работы профессора нашлось время и для воспоминаний.

На целину выпускник ССХИ 1962 года пошел по горячему собственному желанию. Во время распределения, как только студенты узнали, что будут направлять в Казахстан, сразу выстроились в волнующую очередь. Попасть в незнакомое, но уже овеянное романтикой героического труда место, было мечтой почти каждого парня и девушки. Предполагалось поехать 18 человек, но этого добились 21, и еще осталось немало желающих.

Когда Дина Соляник ждала появления первенца и все-таки решила на дальнюю дорогу. Родители за них, конечно, переволновались, но не отговаривали. Только просясь распределиться на самую пустыню. Да и у Дины первый и единственный робким желанием было поселиться на новых местах поближе к реке. Так и вышло.

Путь молодых специалистов был долгим. На поезде до Павлодара, в областное управление сельского хозяйства, откуда на катере по Иртышу в район Иртышск. Всюду их встречали радушно — специа-

листы, даже начинающие, были желанными в хозяйствах и нарассхват. За ними прислали грузовики сразу из двух хозяйств. Но Николай Михайлович выбрал то, где директор совхоза был земляком ставропольчанин Петр Андреевич Шхорупелов, ныне работающий в крайагропроме.

Совхоз назывался «Голубовский». Наверное, потому, что вокруг лежала голубая степь. Бесконечные просторы, перемежающиеся березовыми окошками и озерами, поразили ставропольчан, казалось бы, привычных к таким пейзажам.

Они приехали в мае, когда буйно зацветает степное разнотравье. До сих пор с восхищением вспоминает Николай Михайлович красоту природы Северного Казахстана. Перед его мысленным взором снова бегут зеленые колышущиеся травы, волнуемые сухими ветрами, тонущие вдали в мареве разогретого воздуха, словно в голубом озере. Летит по дороге полторка, а марево уходит, отступает в степные перекаты. ...Еще не подъехав к Голубовскому, увидели первый мираж — среди ровной степи возвышались три тополя, зеленые, курявые. И вдруг мираж пропал. После небольшого пригорка мираж возник снова. Но теперь это были настоящие тополя и домики поселка. Позже узнал, что издана здесь была колодезь. Вырыл его, наверное, добрый человек, и посадил три тополя.

Впервые агроному отделения Н. М. Солянику пришлось видеть столь необходимые угодья. Во всем Иртышском районе до освоения целины было только два совхоза, возникшие в 30-е годы, а в 60-х возникло еще до 18 новых хозяйств. Пятьдесят пять тысяч гектаров, причем тридцать тысяч га пашни — это же по ставропольским меркам гигантские площади. И это только в одном «Голубовском».

Поселили молодую семью в одном из классов только что отстроенной школы поселка. Дину определили агрономом-статистиком в экономический отдел совхоза. Правда, поработать ей пришлось недолго: через два месяца родилась Игорь. Слабое обеспечение новых поселений медицинскими кадрами осложнило выздоровление. Пришлось много поперничать и молодому отцу. Но вскоре все налаживалось. Начитав вунча приехала свекровь, впервые в жизни путешествовавшая на поезде.

С первых же дней работы, а именно с 5 мая 1962 года, Николаю Михайловичу пришлось приобретать опыт работы с людьми. Сельский труд он познал с детства, работал сначала учеником, потом штурманом, трактористом МТС им. Кирова в Краснодарском крае. Теперь пришлось руководить другими. И это было самым трудным для молодого агронома. Можно было терпеть сорокаградусную жару и стужу, ходить в валенках и тулупе с октября по март, не спать ночами, закрывая наряды, подсчитывая еще не вспаханные гектары и неверстывая достижения науки, семимильными шагами уходящей вперед. Но что было делать, если тракторист плохо пахнет, портит плодороднейшую землю? А на замечания плюет на эту землю и уходит с поля? Только долгим, вдумчивым убеждением, забирая массу душевных сил, можно было заставить человека трудиться так, как надо. И это постепенно стало ему удаваться, всегда внешне спокойному, уравновешенному. Появилось уважение товарищей по работе, механизаторов, коллег, соседей.

Совхоз «Голубовский», как и множество других в Казахстане, был многонациональным. Русские, украинцы, молдаване, цыгане, грузины, казахи, немцы — кто

только не жил в новых турбулентных домиках поселка. И никогда не возникало проблем во взаимоотношениях. Люди ценились только по их человеческим качествам. И сколько же было в этих людях сердечности!

С сентября семья Соляник переезжает в домик. Во дворе его как раз и оказался тот самый колодезь с тремя тополями. Вода в нем была особенная — вкусная, холодная.

Через полгода Николая Михайловича избрали секретарем парткома совхоза. Снова нелегкая работа с людьми. Но здесь пришлось вынырнуть уже не только в растениеводство и земледелие. Все совхозы района были многоотраслевыми. Овцеводство, свиноводство, разведение крупного рогатого скота ставили для молодого секретаря насущные вопросы, особенно в глубинке, на местах.

Вернулся Н. М. Соляник в 1965 году. И, вспоминая сейчас то время, подчеркнул, как вся страна помогала освоению целины, отрывая от России лучших механизаторов, технику, топливные ресурсы. «Сделано много, но преждевременно, — говорит профессор. — Хотя все планировалось на благо людей. Освоение целины — героический подвиг нашего народа».

Но бывало всякое. Часто сердце кровью обливалось, глядя на искаленную и брошенную технику. Лучшее бы ее отапли центральному областям России! Вспоминалась бескрайней недостатком горючего, машина ставропольская земля. Было горько до слез: хлеб не бывало первого урожая, сложенный в бурты с трехэтажный дом, гнил под осенними дождями. Вывезти или укрыть его не было возможности.

Страдало сердце агронома, когда видел заросшие сорняками поля с чахлыми всходами кукурузы и сахарной свеклы, непригодными к возделыванию в условиях Сибири и Казахстана. «Каждый генсека старался внести в развитие сельского хозяйства свою «лепту», — продолжал Николай Михайлович. — Страшно вспомнить, как уничтожали в 1964 году скот, так как в стране был недород зернофуражных культур. А ведь в сибирских семьях привыкли держать по десять коров, свиноматку с десятком поросят... Соли не было, вывезти мясо было тоже невозможно. Сколько его тогда пропало...»

Что ж, гигантомания — это наша болезнь...

И все-таки мы вспоминаем покорителей целины словами благодарности и признательности. Сейчас это уже наша история, которую надо сохранить до лучших времен...

Б. ЧЕНИКАЛОВА,
кандидат биологических наук,
член СЖ России.

ПОДВИГ НА ЦЕЛИНЕ

Нам каждый шаг к заветной цели дорог,	Героев юных в мирный бой звала.
Стучат сердца... Звонит оркестров медь.	Упорный труд сдвигал и рушил горы.
Есть подвиги, Величие которых	С природой хмурой шла в степи борьба,
Не сразу удается разглядеть. Романтика землянок и валаток	Чтобы заставить Спящие просторы
Спустится незлегло на целину.	Пронуться и начать родить хлеба.
Она тонула В топях неполадок, У всех невзгод была она в плену.	И вот степные земли пробудились,
Но крылья расправляя	В пустыне в ровный строй встают дома.
Призывной силой внешнего тепла	Как мая шеницы колосились
Она звала На подвиг вдохновенный,	И щедрым ливнем Адались в закрома!..
	А. ЖАРОВ.

«Жить счастливо и жить согласно с природой — одно и то же» (Сенека).

В этом году 22 апреля мир в 20-й раз отметил День Земли.

Слово «земля» в русском языке — одно из самых многозначных. Наиболее распространено его употребление в значении «грунт», «почва».

«То же слово, но с большой буквой — Земля» наша планета, единственная обитаемая в солнечной системе, а может быть — и во всей Вселенной.

Вовсе времена колокола были вестниками тревоги. Они звучали в дни торжеств и людских бед, когда голосу человеческому не под силу было выкричать боль.

«Каждый день фауна земного шара становится беднее на один вид животных».

«Каждую неделю мы навсегда теряем один вид растений».

«В минуту вырубаются двадцать гектаров тропических лесов».

«Пять миллиардов тонн углекислого газа ежедневно выбрасываются в атмосферу Земли».

«На грани превращения в пустыню 200 млрд кв. километров — территория, в два раза превышающая площадь Канады».

«Экологическая катастрофа повисла темной тенью над каждым человеком планеты Земля! Великие умы прошлого предвидели последствия бездумного покорения человеком природы. Они предупреждали: род людской может погубить се-

бя, истребляя растительный и животный мир, отравляя землю, воду, воздух. Сегодня, к концу XX века, наступил кризис между человеком и природой».

Мы живем словно на пороховой бочке. Рядом с нами каждый день, каждый час — бомбы замедленного действия, готовые в любой момент взорваться.

Это — вода. Ее гибель — это наша гибель. Нарастает темп извлечения подземных вод для технических нужд. А ведь этот Богемский сплитант под землю водооточник — как НЗ, на крайний случай. Уже во многих городах питьевая вода стала дефицитом, и это будет стремительно нарастать.

Это — воздух. За последние годы ученые многих стран встревожены нарастающим процессом разрушения озоносферы, защитной оболочки всего живого на Земле.

Бомба замедленного действия — «парниковый эффект», грозящий вызвать таяние полярных льдов. Если это случится, то коренным образом изменятся условия жизни на планете. Уровень Мирового океана поднимется на 65 м. Тогда с карты Европы исчезнут Дания и Голландия, под водой окажутся Петербург, Лондон, Париж, Рим и многие другие города.

«Бомбы замедленного действия на нашей планете» — таков подзаголовок книги западногерманского писателя Гельмута Херфинга. Тревога в 2000 году. — М.: Мысль, 1990.

Можно только поражаться тому, с какой катастрофической скоростью человек научился умерщвлять природу! Еще совсем недавно мы со спокойной совестью охотились, ловили рыбу, собирали охапки лесных цветов, грибы, ягоды... А сегодня... Се-

годня мы осознали, что находимся в состоянии экологического кризиса, масштаб которого превзошел что-либо, имевшее место в мире. Скорость уничтожения лесов на планете составляет по площади одно футбольное поле в секунду. А ведь это — «легкие» планеты. «Полысение» планеты сегодня отчетливо видно из космоса. Об этом читайте в книге Минина А. А., Семенюка Н. В. Лес-

ной покров Земли. — М.: Знание, 1991.

Без земли, как и без воздуха, нет человеческой жизни. Земля еще и кормилица, средство производства. Россия располагает огромными земельными ресурсами, которые позволяют приумножить хозяйствования в достатке производить продукцию. Но это богатство не полностью поставлено на службу человека. На многих миллионах гектаров нарастает засорение и отравление пахотных земель, их эрозия и развевание по белу свету. Читайте об этом книгу: Чувство Земли / сост. Ю.

Магуров. — М.: Мысль, 1988.

Ученые предупреждают: человечество дошло до последнего предела своего развития, оно должно или исчезнуть, или кардинально изменить себя. Будем же беречь нашу Землю! Повсюду, на каждом шагу, все вместе и каждый с отдельности! Другого нам не дано... Земля — это величайшее чудо, и она у нас только одна. Затраченный день Земли будет таким, каким мы его создадим сегодня.

Л. БЕДАРЕВА, библиограф.

Сохраним Землю для потомков



Штриховой код

(Продолжение, начало в № 17 — 18 за 1993 г. и № 3 — 4 за 1994 г.)

О системе EAN мы заявили в номере 17 — 18, сегодня расскажем о ней подробнее.

Классификационная система кода EAN состоит из цифровых обозначений и штрихов. Цифровые обозначения содержат 8 либо 13 цифр (рис. 3). Сокращенное 8-цифровое обозначение применяется для кодирования товаров небольших размеров. Если номер страны, пользующейся кодом, состоит из трех цифр, применяются обозначения, показанные на рис. 4. При использовании сокращенного кода EAN-8 можно прибегать к принципу ликвидации нулей, как показано на рис. 5. Цифры EAN-8 печатаются и за рамкой. Размер символа EAN-8 по сравнению с EAN-13 сокращается почти на 42%.

Структура и содержание символа EAN зависят от требований, в соответствии с которыми было введено обозначение. Символ EAN — производный от международной европейской системы обозначения товаров. Расположение знаков обозначено цифрами 13-1 (нумерация слева направо), что соответствует структуре символов EAN-13 и EAN-8 (см. табл. 2), где: P₁ — P₃ — цифры, обозначающие страну; O₁ — O₄ — номер организации, данный на основе спецификации страны; V₁ — V₃ — идентификационный номер изделия; K — контрольная цифра.

Код EAN наряду с классификационным цифровым обозначением имеет полочсато-штриховое обозначение, которое, как и в системе UPC, состоит из различных комбинаций темных штрихов и светлых полос, несущих определенный запас информации. Лазерное считывающее устройство трансформирует графическую систему штрихов и полос в цифровой символ, введенный в память ЭВМ (рис. 6).

Правильное прочтение и возмож-



Рис. 3

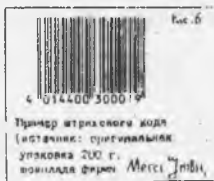


Рис. 4



Рис. 5

Table 2: Расположение знаков. Shows the digit positions for EAN-13 and EAN-8 codes.



Пример штрихового кода (отметка: оригинальное упаковка 200 г, номинал фирмы Merck, Индия).

ность расшифровки кода с помощью ЭВМ зависит в значительной степени от применения печатной техники и равномерности поверхности, на которую наносится код.

С помощью системы EAN кодируется прежде всего ассортимент продовольственных товаров, а также

промышленные товары полиграфической отрасли.

Применение штрихового кода приносит значительный экономический эффект торговле (оптовой и розничной), так как дает возможность вести количественно-стоимостный учет реализации отдельных товаров, позволяет иметь информацию о состоянии и структуре запасов, текущей инвентаризации, современном состоянии рынка, о видах товаров, имеющих повышенный спрос, о качестве, цене и роде упаковки.

Л. КАРДАНОВА, старший преподаватель кафедры агроэкономики и маркетинга.

ДИПЛОМАНТ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА

Неслучайно выпускник агрономического факультета А. Борздов стал дипломантом Всероссийского открытого конкурса по итогам 1992/93 г. на лучшую научную студенческую работу. Более 10 лет посвятил Алексей проблеме выращивания кукурузы и пшеницы на засоленных почвах. Еще в школе, по примеру отца-агронома, начал познавать он на практике нелегкий сельскохозяйственный труд. Позже в становлении его как специалиста помогали преподаватели, руководители его научной работы ассистент А. А. Белолова и заведующий кафедрой ботаники профессор А. И. Асальев.

Сейчас Алексей Владимирович Борздов трудится на полях родного совхоза «Водораздельный» Андроповского района.

А. ГЕРАСИМОВА.

«Сельхоз — лучше всех!»

Каждый раз встреча со студенческим театром эстрадных миниатюр «Комедиант» — это настоящий праздник души. На котором, думаю, со мной согласятся его многочисленные поклонники, забываешь обо всем и просто наслаждаешься озорным, добрым, тонким студенческим юмором.

Убедиться в талантливости ребят несложно, стоит только взглянуть на зал во время их выступления: устремленные на сцену блестящие глаза зрителей, в воздухе, готовые разразиться в каждую минуту аплодисментами руки.

Так было и в городском Дворце детского творчества, где вновь звучали любящиеся музыкальные миниатюры о студенческой жизни (А. Белых, А. Руденко), исполнялись пантомимы об отечественной и зарубежной радиоаппаратуре (В. Брель) и были показаны новые сценки «Олимпиада-94» (А. Голлицев, И. Лиманский), «В магазине» (А. Дьяков) и мн. др.

Даже корреспонденты газет, операторы телевидения, которые работали на их концерте, не в силах были сдержать смеха до слез.

Этот коллектив популярен и в вузе, и в городе уже много лет. Сейчас им руководит выпускник агрофака С. Зубенко, с которым четыре года выступают студенты факультета механизации А. Руденко, А. Белых, В. Брель, ставшие за это время яркими «звездами». Они помогают молодым талантливым ребятам, пришедшим им на смену, приобрести к творческому процессу создания пантомим, сценок, музыкальных пародий.

Бывая на выступлениях СТЭ-Ма, всегда радуюсь за наш вуз, что воспитал он не одно поколение талантливых, интересных людей, которые благодарны и преданы ему, о чем и говорится в одной из песен «Комедианта»:

И в этот вечер все звонче струн

гитары звон, А встречный ветер разносит по планете песни эти! А песни эти поют и педа,

и политех, Но мы считаем сельхоз, конечно, лучше всех!

А. НАЗАРОВА.

А КАК У ВАС?

«Желаем солнца, счастья, смеха...»

Специалисты-психологи утверждают, что при устройстве на работу очень важно первое впечатление, какое ты произведешь на работодателя. Так-то оно так, но не менее важно для человека, как его проводят после многих лет труда.

Это умеют делать в коллективе библиотеки. Сколько выдумки проявляют женщины при подготовке сценария, при оформлении альбома, где в стихах, рисунках, снимках представлена вся жизнь юбиляра! Мне приходилось видеть несколько таких альбомов людей, отдавших институту по 25—30 лет. Но даже если человек связан с их коллективом всего несколько лет, ему внимания уделяют не меньше. Так было при чествовании А. Г. Барнаш, которая пришла в библи-

отеку три года назад, хотя в институте Antonina Григорьевна с 1964, была машинисткой в редакции газеты «За сельскохозяйственные кадры», парткоме.

Каждому здесь находят теплые слова приветствия, продуманно вручают подарки, обставяя все это торжественно, и по-семейному тепло. Умеют подметить лучшее в человеке, его особенности, зная интересы, вкусы юбиляра, дают шуточные наставления.

Незамысловаты стихи, но когда они лично тебе предназначены, способны поднять настроение, подарить радость: «Юбилей к нам пришел. Улыбайтесь, друзья! Ведь при жизни такой унывать нам нельзя!» Может, тем и приятны эти праздники, что личное событие становится интересом коллектива.

И как важно, когда тебя поддерживают коллеги и их простые пожелания, что... «затра праздник снова сменяет будни, только ты душою не остынь и будь счастливой, даже если трудно!» — понятны и дороги тому, кому адресованы. А когда в твою честь спойют величальную, то такое никогда не забудется и всю оставшуюся жизнь будет согревать душу.

Хорошо, что есть в библиотеке традиции интересно, весело отмечать юбилей, праздники, она живет много лет благодаря выдумкам Г. Н. Шапран, Н. И. Пермитиной, В. И. Привалихиной, Р. Ф. Голубевой, Н. А. Кравченко, М. В. Логачевой, Г. И. Липчанской, Л. И. Поделякиной и мн. др.

Т. ТАУСТАЯ.

Всегда поможет библиотека

В нынешнем учебном году нашему курсу предстоит серьезное испытание: в мае мы должны защищать курсовые работы по экономической теории. Основная трудность в том, что практически нет учебников, а в большом количестве публикаций самостоятельно разобраться довольно сложно.

И поэтому по просьбе кафедры теоретических основ экономики

библиотека организовала для нас очень интересную и полезную выставку. Книжки подобраны и систематизированы по основным темам учебной программы самые новейшие материалы. Выставка работала в течение недели. Большинство из нас посетили ее по несколько раз, получив ответы на все свои вопросы. Хотелось поблагодарить главного библиотекаря Галину Ни-

колаевну Шапран, которая терпеливо помогала студентам подобрать литературу по теме и доходчиво объясняла, как правильно составлять научный аппарат курсовой работы.

Т. ЖЕРДЕВА,
студентка II курса
экономфака.

ПРОБА ПЕРА

НЕОБЫЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ

Это какая-то странная любовь... нас отправили в принудительном порядке, создали все условия для эксперимента на самовыживание (если судить по сегодняшней цивилизованной жизни, а не по армянам Павки Корчагина). И самое ужасное — нас заставляли работать! Да еще дали какие-то нормы!

«Мне ненавидеть тебя надо, а я, безумная, люблю». Сказано точно. А все эти неудобства как острая приправа, без которой не приготовить хорошего соуса. Так и здесь — трудности только придали особый колорит харосонским приключениям.

Нас заставляли работать? Но если честно, не сильно-то мы и утруждали себя. Нам изо дня в день давали обед из одних и тех же блюд. Зато какие легенды ходили о местных котлетах и борще! А если вспомнить взятие обеденного автобуса в первые рабочие дни или ежедневные штурмы лагерьной столовой, веселые пикники по поводу и без повода, вечерние концерты под гитару! А то, что харосонская дискотека и песни про карие глаза — одно дело, подтвердит каждый студотрядовец. А забываемые утренние линейки, походы на прифронтовые сводки во время отступления, когда во вторник, по данным начальника лагеря, до полного завершения сельскохозяйственных работ не хватало 1800 тонн винограда, а в среду уже 2000 тонн! Чтобы поправить такое бедственное положение, руководство лагеря делало все возможное, чтобы оградить нас от «посторонних шумов» и сконцентрировать наше внимание на выполнении поставленной задачи. Правда, в нашем распоряжении было ТВ, но телевизор быстро попал в руки любителей телесериалов. Нам оставалось довольствоваться несколькими книгами на весь лагерь и редко зачитываемыми газетами. Мы занимались перестановкой мебели и ремонтом вечно сплетающих с петель дверей. Дружно вспоминали народный фольклор и учили друг друга житейским премудростям, нарушали лагерьный режим и саботировали работу, влюблялись и находили друзей. В общем, делали то, что делают все студенты.

Харосон стал для нас началом новой жизни, самой интересной и бесшабашной — началом студенческой поры. За это мы всегда будем любить наш Харосон.

ПАРАД ВОСКОВЫХ ФИГУР

В нашем городе побывала выставка восковых фигур Ливадийского дворца. В экспозицию вошли фигуры Екатерины II, Суворова, Потемкина, Александра II с женой и его убийцами, семья Николая II, Распутин и их убийцы. Поражает мастерство создателей этих скульптур. Фигуры не похожи на простые статуи: непосредственное поз, живая мимика, играющий румянец на щеках. У каждого свое особое выражение лица: величие во взгляде Екатерины, испуг Александра, строгость и ум в глазах Александры Федоровны — все это делает их живыми.

О высоком уровне исполнения говорит и курьезный инцидент, произошедший на российско-украинской границе, когда выставка переезжала в Ставрополь, таможенники приняли Потемкина со товарищами за лишних пассажиров автобуса.

Скульптуры, представленные в нашем музее, сделаны специально для Ливадийского дворца мастерами С.-Петербургского музея восковых фигур. Специалисты утверждают, что эти работы нисколько не уступают знаменитым скульптурам мадам Тюссо.

И. ПИВОВАРОВА,
6 группа, 1 курс экономфака,
слушательница отделения журналистики ФОП.

ТЫ И ИМЯ ТВОЕ

(Продолжение, начало в № 13—18 за 1993 год и № 1—8 за 1994 год.)
ВИКТОР (из римского, латинского, языка) — победитель. «Аве, виктор!» (Здравствуй, победитель!) — возглас, которым римляне встречали полководцев во дни триумфов.

Виктор добр и незлопамятен. Очень доверчиво относится к людям, из-за чего в детстве и юности может быть обманут. Взрослый Виктор делает выводы из таких уроков, становится осторожен и все-таки доверчивости своей до конца не теряет: он сначала поверит всему, что ему скажут, а уж потом разберется, что это было на самом деле — правда, шутка или подвох.

В школьные годы Виктор может быть немалым ленивом, но с возрастом это проходит, из Викторов получаются нормальные работники, ответственно относящиеся к порученному делу.

Викторы — отличные футболисты и начальники футбольных команд, электрики высокого класса. Впрочем, выбор профессии для них не ограничен, в каждой они принесут пользу обществу. Беда многих Викторов — расположенность к алкоголю. Причем, если «летних» Викторов нужно лечить, то «зимние» лечению практически не поддаются. Только правильное, строгое воспитание, трезвый настрой в семье могут помочь избежать свойственного Викторам порока.

ВИКТОРИЯ (из римского, латинского, языка) — победа. В XVIII в. по-русски говорили: «Полтавская, Ганге-уддская виктория...»

Виктория внешне похожа на отца. Но вот в кого такая ленивая девочка! Этот вопрос в детстве Виктории не раз зададут себе ее родители. Любительница поспать, учиться средне, только бы ее оставили в покое... Наказывать Викторию бесполезно — будет только больше упрямиться, попытается обманывать.

Повзрослев, Виктория становится доброй и влюбчивой, но вот решительной ее никак не назовешь. Прежде чем совершить какой-нибудь поступок, например, выйти замуж, будет долго думать и со всеми советоваться. Даже большая любовь не заставит ее принять решение твердо и самостоятельно. А, сделав выбор, все-равно будет сомневаться: может, все-таки не следовало именно так поступать!

Друзьям сердце Виктории открыто широко, с ними она готова поделиться последним куском хлеба. В общении люди всегда ощущают исходящее от нее тепло. Виктория любит детей, и не только своих. Ее призвание быть пионервожатой, учительницей, воспитательницей детского сада. Контакт с детьми помогает страсть к фантазиям, которую Виктория не утрачивает до глубокой старости.

Привержена Виктория и к другой страсти — коллекционированию. Она обязательно что-нибудь собирает: марки, открытки, произведения искусства — в зависимости от возможностей.

Спасибо, крохи-свиристели...

Когда веселые капли
Запели звонко под окном,
К нам залетели свиристели.
Пролетом. На ночь.

Вечерком.

Они на дерево уселась
И долго сутулились там,
То перья чистили и грелись,

То все скакали по ветвям.
И звон стоял, как от свирели,
И щебет лился к нам во двор.
То пели песню свиристели
Всей стайкой, дружно,

словно хор.

Они предчувствовали лето,
С громами, зноем и росой.

И так отрадно было это:
Услышать первых птиц
весной.
Спасибо, крохи-свиристели,
За посещение двора.
За ваш привет, надежды
трели

И обещание добра...

Е. ЗОРИНА.

История Книги Гиннеса

В субботу 10 ноября 1951 года сэр Хью Бивер охотился в местности под названием Северная Грязь у реки Сэлзи, графство Уэксфорд, на юго-востоке Ирландии.

Возможность пострелять нескольких золотистых ржанок была упущена. В тот же вечер охотник вдруг понял, что ни один справочник не дает ответа на вопрос, является ли золотистая ржанка самой быстрой птицей Европы среди охотничьей дичи.

В августе 1954 года спор возник по поводу того, является ли те-терев еще быстрее...

Сэр Хью, управляющий директором издательства Гиннес, подумал, что подобные бесчисленные вопросы наверняка обсуждаются и книги о рекордах, которая по-могла бы разрешить эти споры, нет. 12 сентября 1954 года сэр Хью пригласил Норриса и Росса Максвиртеров к себе, дабы выяснить, не могут ли помочь в этом вопросе их лондонское информационное агентство.

Офис открыли по адресу: Фаит-стрит, 107, Лондон EC 4, и работа над первым 198-страничным изданием началась.

Первый экземпляр вышел 27 августа 1955. Книга рекордов Гиннеса заняла первое место в списке бестселлеров и более не поки-

дала его, за исключением 1957 и 1959 гг., когда она не издавалась.

В ноябре 1974 года Книга рекордов Гиннеса завоевала свое собственное место в Книге Гиннеса как самая популярная книга, охраняемая авторским правом, в истории издательского дела — она была распродана в количестве 23,9 млн. экземпляров.

Библиотека решила сделать несколько тематических подборок, взяв за основу издание Книга рекордов Гиннеса, 1988: Пер. с англ. — М.: Сов. Россия, 1989, — 352 с. Открываем рубрику «Живой мир»:

— Самую высокую скорость разбивает сокол обыкновенный, когда устремляется вниз с огромной высоты. Во время серии экспериментов, проведенных в Германии, ученым удалось установить, что при падении под углом в 30 градусов сокол развивает скорость 270 км/ч, а при 45-градусном уклоне его скорость достигает 350 км/ч.

— Чемпионом мира по рывку норсчитается евразийский слепой крот.

— Обмен веществ (метаболизм) ущеропадобной туатыры из Новой Зеландии такой медленный, что она может задерживать дыхание на 60 минут.

— Больше всех в природе поглот-

щает пищи мотылек Полифемус, встречающийся в Северной Америке. В первые 48 часов жизни он поглощает количество пищи, которое в 86000 раз превышает его вес при рождении. Если перевести эти данные на «язык людей», то оказалось бы, что только что появившийся на свет ребенок весом 3,17 кг съедает бы 273 тонны пищи.

— Среди современных насекомых самый большой вес имеет жуки-голиафы, обитающие в экваториальной Африке. Вес взрослых самцов варьируется от 70 до 100 граммов.

— Самыми шумными насекомыми считаются самцы цикады. Вмигнуту они производят 7400 импульсов шума, который можно услышать на расстоянии 400 метров.

— Самое большое количество ножек среди известных многоножек — 375 пар (750 ножек). Такая многоножка обитает в Калифорнии.

— Самой большой существующей птицей является африканский страус (2,74 метра в высоту, вес 156,5 кг), самая маленькая птица — печальная коабири (длина 57 мм, причем половина этой длины приходится на клюв и хвост; вес 1,6 грамма).

(Продолжение следует).

Т. ШАПРАН,
главный библиограф.Адрес редакции:
355014, г. Ставрополь,
ул. Мира, 347, к. 119,
тел. 4-65-62.Редактор
Т. А. ТАУСТАЯ.Государственное предприятие —
издательско-полиграфическая фирма
«Ставрополь».
355012, г. Ставрополь, ул. Спартака, 8.Регистрационный номер 3.
Распространяется
бесплатно.Подписано в печать 27.04.94 г.
Тираж 1500.
Заказ № 847.