

ЗА СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ КАДАВРЫ

ГАЗЕТА СТАВРОПОЛЬСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ИНСТИТУТА

Газета издается с 1956 г.

Февраль 1994 г.

5—6 (1355—1356)

КНИГУ ПАМЯТИ — К 50-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ

По зову сердца, совести и долга

Дело, за которое четыре года назад взялась рабочая группа по подготовке и изданию краевой Книги памяти, оказалось очень не простым. Предстояло увековечить имена более чем 170 тысяч наших земляков, не вернувшихся с фронтов Великой Отечественной войны, и тех, кто погиб на земле Ставрополя.

Погибшие и пропавшие без вести, умершие от ран и не дожидшие до победы — о каждом в Книге есть запись.

Ее составители работали в архивах, вели обширную переписку, рассылали тысячи запросов. В поиске участвовали не только ветераны войны, считавшие своим долгом перед погибшими товарищами вернуть им бессмертие, не только люди старшего поколения, по зову родства, сердца и совести включившиеся в эту работу, но и молодежь, не оставшаяся равнодушной к подвигу отцов и дедов.

Многие сотрудники и студенты института писали, приходили в рабочую группу, сообщали недостающие

сведения о погибших родственниках, близких, бывших одноклассниках, соседях, соскурниках. В результате этого в десятки учетных анкет были внесены уточнения, а на стене во дворе института появилось еще одно имя — студента третьего курса зоотехнического факультета Николая Бандурко, навечно вернувшегося с фронта в память родного института.

Свой посильный вклад в подготовку Книги памяти внесла и газета «За сельскохозяйственные кадры» своими публикациями о ходе создания Книги.

Кропотливый поиск множества людей дал свой результат: собраны уникальные документы, которые теперь объединены в компьютерном банке данных и в скором времени станут тем самым многогомым трудом, который под книжной обложкой сохранит на века память о великом подвиге нашего народа.

В ближайшее время в Ставропольском краевом книжном издательстве выйдет из восьмью первый том Кни-



ги памяти. Ее издание стоит больших денег. Счет идет на миллионы рублей. Если у администрации, сотрудников, студентов института есть возможность посылать почтой денежными средствами в выпуск следующих томов, то это можно сделать, перечислив на счет № 10070092 редколлегии краевой Книги памяти в главное управление Центрального банка РФ по Ставропольскому краю, код банка 231017.

Г. ПОВОА,
член рабочей группы краевой
Книги памяти.

ИЗ ПЕРВЫХ РУК

ЗА ЧТО И СКОЛЬКО ПЛАТЯТ

Повышение заработной платы в 1993 году произведено несколько раз. Многие не могут разобраться, как делают перерасчет их зарплаты. За разъяснением редакции обратилась к проректору по финансам В. С. Яковенко. Кстати, Виктор Сергеевич по просьбе коллективов эконом- и мехфака выступил перед ними и ответил на все вопросы. Учитывая просьбу многих читателей газеты, публикуем этот материал.

— Виктор Сергеевич, пожалуйста, коротко, но доходчиво объясните кому, за что и сколько платят с января 1994 года!

— Я начну не с ответа на ваши вопросы, а с разъяснения существующих в системе оплаты труда двух принципиальных понятий: минимальный размер оплаты труда и минимальный размер первого разряда единой тарифной сетки (ЕТС) для бюджетных организаций.

Минимальный размер заработной платы устанавливает законодатель, а в развитии этого решения правительство устанавливает размер первого разряда ЕТС, который не может быть меньше минимального размера оплаты.

Поясню на примере: с первого декабря минимальный размер оплаты труда 14620 рублей, а минимальный размер первого разряда ЕТС 16000, т. е. для нас, бюджетников, которые имеют тарифную сетку с 1 по 18 разряд. Теперь каждому легко посчитать, какая же у него заработная плата. Если сотрудник аттестован по 13 разряду (я надеюсь, все знают, по какому разряду аттестованы), а его коэффициент 5,76 (все коэффициенты постоянны), умножаем 16 тыс. на 5,76 и получаем 92 тысячи, это и есть заработная плата сотрудника.

Кроме этого, надо еще знать, что 14620 рублей определяют сумму заработной платы, не облагаемую подоходным налогом, размер пенсий, пособий, стипендий и других социальных выплат.

Что же касается профессорско-преподавательского состава, то с первого ноября этой категории доплачивается 50% за ученые степени кандидата и доктора наук. Эта сумма входит в их основной заработок и учитывается при начислении пенсий, отпускных, при оплате больничных листов. А вот 10% ежемесячной компенсации, что выдают им на приобретение учебной и научной литературы, не входят в расчет для начисления отпускных, пенсий, оплаты больничных листов, но с них и подоходный налог не удерживается.

Есть еще доплаты за заведывание кафедрой, руководство факультетами от 20 до 70%, но эти цифры зависят от стажа, объема и качества работы преподавателя.

Все задолженности по 50% доплатам ученым выплачены в феврале с учетом новых окладов.

— Скажите, пожалуйста, как вы умудрились весь 1993 год вовремя выплачивать нам заработную плату, хотя финансирование вуза было с большими задержками? Я знаю, что многие вузы нашего профиля до конца года платили из расчета 4,5 тысячи рублей, а не 8 тыс. рублей (1 разряда ЕТС).

— Трудно было, иногда вынуждены были задерживать выплату на 2—5 дней, но индексацию делали. А как умудрились? Всяко: маневрировали бюджетными средствами и благодаря внебюджетным источникам, т. е. приему сверхплановых коммерческих групп. Около 150 миллионов рублей в 1993 году мы смогли направить на выплату стипендий, питание студентов, индексацию заработной платы. Так что наше благосостояние сейчас зависит от всех нас: как проведем прием студентов, как организуем их обучение, чтобы они были заинтересованы учиться у нас, так и жить будем.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

ПЕРВЫЙ АКАДЕМИК В ВУЗЕ

Из Москвы от ученого секретаря Международной академии наук высшей школы академика Кузнецова пришло сообщение, что ректор Ставропольского СХИ член-корреспондент Виктор Яковлевич Никитин избран академиком МАНВШ. Первые поздравления в адрес ученого пришли из Краснодара от президента Южно-Российского отделения МАНВШ академика Бабешко, из Белоруссии от ректора Витебско-

го СХИ академика Жакова.

На заседании ректората проректор по учебной работе доцент В. Е. Кулаев от имени присутствующих поздравил В. Я. Никитина с присвоением высокого звания, пожелал здоровья и успехов в работе первому академику в вузе.

Ректор поблагодарил за поздравления, пожелал всем благополучия, терпения, надежды и плодотворной работы.

В РЕКТОРАТЕ

УХОДЯТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СТИПЕНДИИ

При обсуждении на заседании ректората отчета председателя студенческого профсоюзного комитета С. Г. Марнопольского о работе студенческих советов в общежитиях наибольшую тревогу вызвали цифры, приведенные проректором по финансам В. С. Яковенко. Оказывается, только на восстановление газовых плит, которые студенты варварски регулярно выводят из строя, в месяц уходит из бюджета вуза до одного миллиона рублей. Из-за безобразного отношения проживающих в общежитиях к мебели, затраты на ее дополнительное приобретение составляют десятки миллионов рублей. Как известно, срок эксплуатации кровати, столов, стульев, шкафов, тумбочек 8—10 лет, а их приходится заменять на новые через три года, как это случилось с кроватями в шестом общежитии. Внепланово нами приобретение в 1993 году институт расходовал четыре миллиона рублей.

А уничтожение лампочек, плафонов, кранов, флажков на газовых плитах приобретает размах эпидемии, что отрицательно сказывается на бюджете института. Если учесть, что в месяц вуз только за электроэнергию платит более восьми миллионов рублей, то не надо иметь специального экономического образования, чтобы понять, во сколько обходится вузу зря горящие лампочки в комнатах, коридорах, да и в аудиториях, кабинетах.

Как-то в общежитии № 2 оставили открытый кран в душевой, за утечку воды предприятие «Водоканал» выставило институту штраф 1,5 миллиона рублей.

Отсюда вывод: если бы студенты не вредили себе своим варварством и суммы, затраченные на покрытие анекдотических расходов, шли по прямому назначению, то студенты могли бы иметь дополнительные стипендии, а сотрудники — оклады. Да и суммы, выделяемые на питание студентов, могли быть гораздо больше.

Учитывая недостаток средств на постоянное обновление мебели, белья, санитарно-технического оборудования, которое возникает по вине студентов, рассматривается вопрос не только об ужесточении требований к нарушителям правил проживания, но и о введении самообслуживания студентов бельем и мебелью, т. е. каждый проживающий в общежитии должен иметь свои постоянные принадлежности, мебель. А институт может за дополнительную плату организовать стирку белья в прачечных города. Думаю, эти меры помогут воспитать у молодежи чувство хозяина и призывот культуру поведения, т. е. пример введенного дежурства преподавателей и студентов на этажах учебных корпусов дает положительный результат: чище стало в институте, запах табачного дыма меньше стал досаждать некурящим.

Что же касается работы студсоветов в общежитиях, то она мало чего стоит, если есть такие печальные факты, о которых говорил В. С. Яковенко.

Т. ПЛУСТАЯ.

Год семьи в институте

1994 год резолюцией Организации Объединенных наций провозглашен Международным годом семьи (МГС).

Цель этого шага — привлечь внимание государств, правительств, всех органов исполнительной власти и управления, партий, общественных организаций, движений, каждого гражданина к проблемам семьи.

В институте факультет общественных профессий (декан В. И. Курчев), библиотека (директор Е. М. Глазунова) наметили совместными усилиями с профкомом провести вечера «В кругу семьи», «Прекрасные женщины имени». Тематика традиционных конкурсов «А ну-ка, девушки!», фестивалей «Студенческая весна» в этом году будут семья, спорт.

Профком сотрудников (С. П. Портуровская), коллектив спортивной кафедры (Г. Е. Шпилевский) намерены весной-летом организовать выезд семей на природу, где провести соревнования «Папа, мама и я — дружная семья».

Древо жизни

СЕМЬЮ мало создать, ее НАДО СОХРАНИТЬ



Из солидного списка хороших семей сотрудников (по словам официальных и неофициальных лиц института) познакомилась с тремя. О семьях Кандисевых и Шахзадых рассказывала в № 1—2 и 3—4, а Асалиевых речь пойдет сегодня. В этих ячейках общества (они-то и являются Древо жизни) женская мудрость, доброта и взаимопонимание сочетаются с мужской надежностью, порядочностью, основательностью и достоинством. Им присуща атмосфера тепла, уюта, счастья, любви, хотя ни в одной семье не говорилось о любви как таковой. И это правильно. У каждого она своя, по-своему выражается, очень личная. Она не должна афишироваться. Если она есть, ее чувствуешь, она проявляется во всем, непринужденно, и слова здесь неуместны.

Все три семьи отличаются богатством, нет, не материальным, в этом смысле у них есть только достаток, нажитый трудом праведным, а богатством духовным, которое не все-

ми ценится, но которое для развития общества главная основа.

Самой молодой из трех семей Асалиевых 23 мая 1995 года 30 лет, жемчужный юбилей. Не знаю, будет ли муж в этот день дарить жене, как рекомендуют знатоки народных обычаев, ожерелье из натурального жемчуга, или будет ожерелье из недорогих, но таких приятных женскому сердцу милых глаупостей, совершенных ради нее, единственной. — это дело двоих, но то, что в этой семье заведено радовать друг друга вниманием, подарком — неоспоримый факт.

Наверняка вспомнят и свою комсомольскую свадьбу в Кубанском СХИ, где Нина Яковлевна Малова училась, а аспирант Ставропольского СХИ, окончивший его с отличием в 1962 году, Алаудин Исхандерович Асалиев бывал там при подготовке кандидатской диссертации.

Судьба (а они и нее верят) свела их на Ставрополье, хотя родились, окончили школу он в Дагестане, она — в Северной Осетии. Волею судьбы сужалось пространство их отдельного проживания. Он после окончания вуза через несколько месяцев работы в Калмыкии переехал в наш край, был принят агрономом Советского производственного управления в г. Зеленокумск. А она после окончания в 1958 году Лятигорского с. х. техникума была направлена сначала в Прикумский район, потом агрономом-инспектором по садоводству в Советский район, где пути их пересеклись.

Его величество Случай познакомил их. Нине Яковлевне потребовались цифры, которые нужны были красивой инспекции... Работа их свела, познакомила и обручила. Удивительно, но, видно, это действительно судьба: сколько девушек, красивых и ярких, деловых и смелых, скромных и робких, с длинными косами и короткими стрижками, с разной целью заходили в кабинет молодого, красивого агронома, но заговорить не смогли, так и оставался он неприступным холостяком. И вот вошла Она по необходимости, без претензий, случайно, а осталась в душе и сердце навсегда.

Три года длилось их знакомство, поддерживалось письмами и встречами, а потом скрепили они союз двух сердец браком.

Что же заставило молодого человека обратить внимание на смуглую, худенькую девушку, с красивыми черными вразлет бровями, тонкими чертами лица казачки.

— То, чего не заметил у других: ответственности, скрупулезности в работе. Кроме того, при всей ее серьезности общаться с ней было легко и просто. В ней чувствовалась доброта, уважение к людям, спокойствие, врожденная скромность и достоинство. С годами это подтвердилось и решило мою судьбу.

— Нина Яковлевна, а вас чем покорила агроном?

— Многим. Сначала, знанием в работе, своей внешностью, обходительностью. Он отстался опрятностью, недоргой одеждой, но, как говорят, с голочки. Был приветлив, улыбки и в то же время серьезен и приципиален. А потом, когда стали встречаться на семинарах, совещаниях, заметна и другие хорошие качества.

Так родилась семья Асалиевых. Но жизнь учит: семью мало создать, ее надо сохранить. Что же держит их союз? Согаисен, считают они, уступчивость. А еще, одна недостатки друг друга, не заостряют на них внимание. Кроме

того, мелкие разнолвки не доводят до конфликтов. Изаслуга в этом их двоих, оба проявляют житейскую дипломатичность: она умеет не вспоминать о причине разладки, а его улыбка говорит больше, чем слова, в ней приветствие жене, умной, доброй и понимающей, радость и просьба о прощении.

Думаю, для многих современных юношей будет открытием, что в народе издавна было заведено, если парень пришел к девушке раз, другой, пригласил ее на вечеринку — он берет на себя обязанности перед ней и ее семьей. Коль парень всенародно с нею появляется, он тем самым оновещает всех, что девушка занята и чтобы другие парни не покушались на нее. Поэтому законы нравственности требуют: не думайшь о серьезном — не подавай девушке надежду. Вот эти нравственные устои, несколько забытые сейчас, А. И. Асалиев старается передать сыну Руслану, который, окончив юридический факультет военного института, служит в военной прокуратуре. Думаю, многим, у кого есть дочери, внушки, такое воспитание молодого человека придется по душе.

Вся жизнь Асалиевых сейчас подчинена заботам о сыне, его будущем. И это понятно. Живет один в чужом городе, работа сложная, и родители хотят, чтобы жизнь его была полной и радостной. А это возможно, если будет хорошая жена, которая понимает бы его, могла поддсржать в трудную минуту. Они мечтают, чтобы дом детей был светел от доброты, чтобы невестка вошла в их дом раз и навсегда, и не гостей, а дочерью, чтобы уважала родителей.

По-моему, Нина Яковлевна как мать может быть спокойна. Она в воспитании сына оставила заметный след, если он считает, что женится тогда, когда встретит девушку, похожую на мать. Что же касается отца, то несмотря на то, что у них разные критерии в выборе жены (А. И. считает, что для женщины главное ее внутреннее содержание, а потом внешность, а сын наоборот), их вкусы совпали в оценке самой дорогой для них женщины, поэтому можно быть уверенным: сын многое перенял от отца.

К богатству этой семьи отношу еще то, что они исповедуют верность, преданность и честность. Как рассказал А. И. Асалиев, в семье его родителей восемь детей, большим позором и грехом считалось взять чужое. «Съешь хлеб с водой, но свой, спать спокойно будешь». — наставляла отец. На всю жизнь усвоил он слова отца и хочет, чтобы и его сын запомнил их.

У этой семьи здоровье, крепкие корни, она не заражена стяжательством, погоней за сомнительными ценностями. Познакомившись с нею поближе, узнав лучше, пожалела, что у доктора сельскохозяйственных наук звездующего кафедрой растениеводства профессора А. И. и кандидата сельскохозяйственных наук доцента кафедры плодоовощеводства Н. Я. Асалиевых один ребенок. Ведь люди с такими чистыми, добрыми помыслами, умными сердцами и талантом воспитателей — основа здорового общества, его надежда, и чем больше их будет, тем больше уверенности, что наше общество выстоит нравственно и физически, его не задушат люди со звериной алчностью, животными инстинктами и изуродованными бездуховностью вкусами.

Т. ТЛУСТАЯ.

Любовь у каждого своя

Любовь у каждого своя.
Она — костер, Души горенье.
Она то взлет, а то паденье,
То сладкий мед, то горький яд.
Любовь у каждого своя.
Не потому ли я влюбляюсь,
Живу, дышу я, грешный, жаюсь,
И всю любви то мед, то яд...

С. РЫБАЛКО.

«Наверное, все рано или поздно испытывают в своей жизни одно из самых возвышенных чувств — первую любовь. Она заставляет посмотреть на мир другими глазами, ведь в эту пору в душе происходит такой переворот!

Нередко первая любовь бывает безответной или недолговечной. На эту тему со мной согласились поговорить мои однокурсники.

ВОЛОДЯ Ш.:

— Не знаю, была ли это любовь. Скорее нет. Обычная юношеская тяга к противоположному полу и кве-кто из личных интересов. Поэтому, когда она позвонила мне и сказала, что не любит меня и что с ее стороны было ошибкой связаться с таким человеком, как я, я повесил трубку и забыл о ней, как о скучной прочитанной книге.

СЕРГЕЙ Б.:

— Да, у меня была любовь, но она оказалась недолгой. Моя девушка шла от меня, потому что, по ее словам, я скучный человек. А я просто не люблю больших вечеринок. После ее ухода я стал опрешенным, мне все стало безразлично: учеба, развлечения. Потом постепенно стал успокаиваться. Ведь жизнь не стоит на месте.

ЛЕНА К.:

— Первый раз я влюбилась в 16 лет и парня на 3 года старше меня. Вначале он меня не замечал, но потом мы стали встречаться. Я не знала ни его телефона, ни где он жи-

вет. Паша или заснул за мной, или звонил, и мы проводили время в разных кафе и барах. А после двухмесячного нашего знакомства он исчез. Для меня это было ударом. Каждый вечер я закрывалась в своей комнате и плакала, уткнувшись лицом в подушку. Мне казалось, что могу выплакать всю душу. Но вдруг во мне что-то перевернулось, я поняла, что впереди вся жизнь и, чтобы ее прожить, нужно быть сильной.

А мне после разговора с этой девушкой вспомнились слова из песни Виктора Цоя:

Ты должен быть сильным.
Иначе, зачем тебе быть?
Нужно быть сильным и тогда будет легче, но легче будет все равно.

А когда был прощай,
будут новые встречи, новая любовь!

В. НЕБОТОВ,
студент I курса экономического факультета, слушатель отделения журналистики ФОП.

Поэзия чувств
в поэзии строк

Ничего на свете нет светлей,
Чем любовь и нежность матерей.
Только мать, лишь только может
мать
Голубиным сердцем нас понять.
Только мать в нелегкий жизни нас
Поддержать, утешить может нас.
Никого вет матери святей.
Я прошу: цените матерей.

Дарите
женщинам
вниманье

В любви немало испытывший
Был, видно, желан тот остряк.
О сути женщины сказавший
В небезобидной шутке так:

«Прекрасной женщина быть может

Лишь дважды в жизни: первый раз,

Когда она на брачном ложе,

Второй — на одре, смертный час».

Все же ради истины безгрешной

Выразить сейчас готов,

Что все прекрасное — от женщины.

От них и счастье, и любовь.

Они дорой нежнее скрипки.

И я скажу вам как поэт:

Без женских глаз, без их улыбки

Для нас давно померк бы свет.

Иным мужчинам в назиданье

Хочу я дать такой совет:

Дарите женщинам вниманье.

Они — души прекрасный свет.

Что больше в женщинах ты ценишь:
Их красоту, практичность, ум?
— Краса увянет. Не заменишь.
Ее, как шляпу иль костюм.
Вот потому-то, делом грешным,
Скажу я: те мне хороши,
В ком есть не только ум и внешность,
Но и обаяние души.

Ранним утром я из дома вышла
И увидела, как в лучах зари
Голуби целуются на крыше
И воркуют нежно о любви.
Мне тогда подумалось невольно:
Хорошо бы жизнь и нам прожить
Так, чтоб никому не делать больно,
Чтоб любя, о прошлом не тужить.

Любовь — как крепкое вино:
Кто много пьет, тот вкус теряет.
И лишь тому, кто меру знает,
Вкусить все радости дано.

С. РЫБАЛКО.

Время переходного возраста

Много лет назад в редакцию нашей газеты принесла заметку об анатомии студентка ветфака В. Шпыгова. Потом она не раз нам писала. Редакция все годы интересовалась ее дальнейшей судьбой, т. к. в 1983 году работа по анатомии третьекурсницы Шпыговой под руководством профессора П. В. Груздева заняла первое место в студенческой республиканской олимпиаде, затем — во всесоюзной, и, наконец, — Болгарии.

Бывшая конкурсантка считает, что тогда ей просто повезло. Но я думаю, что это не так. Стать первой в трех разных конкурсах случайно нельзя.

Успех в Болгарии послужил ей первой ступенькой на пути научного роста. По окончании института в 1986 году она осталась в аспирантуре, которую успешно окончила и защитила кандидатскую диссертацию по сосудистой системе желудка в Казанском ветеринарном институте имени Баумана.

Сейчас Валентина Михайловна Шпыгова — старший преподаватель кафедры анатомии, одна из самых молодых в институте кандидатов биологических наук. Не-

давно она представлена на Государственную научную стипендию для молодых ученых.

Интересуюсь: «Вы так молоды, это помогает или мешает в вашей работе?»

— Нельзя сказать однозначно. В работе со студентами помогает, т. к. хорошо понимаешь их психологию. В принципе, они остались такими же, какими были мы, только современные более рациональные. А в остальном сложностей хватает.

Да, знаю по себе, насколько трудно утверждаться, когда к тебе относятся по инерции как к студентке, забывая о твоём новом статусе. По-моему, это самый сложный период в становлении специалиста, как в жизни каждого человека — переходной возраст.

— И все-таки, были моменты, когда вам приходилось утверждать себя как преподавателя?

— Запомнился случай, когда велел занятия у аспирантов. Понедельник одного из них было не очень корректным по отношению ко мне. Чтобы поставить на место молодого человека, я задала ему несколько вопросов по теме, а он ни на один не ответил. Зато к следующему

занятиям аспирант подготовился и впредь вел себя как подбаёт.

Я люблю свою работу. И считаю, что в каждом деле нужно быть увлеченным, тогда оно будет доставлять радость и приносить пользу.

Одно только беспокоит — материальная сторона. Я вроде бы самостоятельный человек, а частенько приходится прибегать к помощи родителей, которые живут в селе.

В том, что В. М. Шпыгова выбрала нелегкую преподавательскую стезю, считает она, виноват бывший куратор, руководитель ее работ, доктор биологических наук, заведующий кафедрой анатомии П. В. Груздев, который, по ее словам, стал «крестным отцом» для многих поколений студентов и аспирантов, помог им не только развить их способности, но и направить в нужное русло.

Благодарна она и дружному коллективу кафедры за внимание и помощь, и, пользуясь случаем, попросила поздравить с праздником всех ее женщин: доцента Т. Н. Губанову, лаборантов А. Л. Болдыреву, О. С. Материкину, пожелать им счастья.

А. ГЕРАСИМОВА.



ПРАВИЛЬНО ЛИ МЫ ГОВОРИМ?

Н. М. Карамзин, много сделавший для развития обогащения русского литературного языка, писал: «В шесть лет можно выучиться всем главным языкам, но всю жизнь надобно учиться своему природному. Нам, русским, еще более труда, нежели другим».

Если вы прочувствовали и осознали справедливость этих слов, прочитайте книгу Голуб И. Б., Розенталя Д. Э. Секреты хорошей речи. — М.: Международные отношения, 1993.

Первый критерий богатства и бедности речи — это количество слов, которые мы используем. У Пушкина, например, в обращении было более двадцати тысяч слов, а словарный запас известной героини Ильфа и Петрова — всего тридцать...

В одном из самых интересных русских словарей — «Толковом словаре живого великорусского языка», составленном в середине прошлого века В. И. Далем, собрано 250 тысяч слов.

А сколько еще слов пришло в наш язык с того времени! Но о богатстве языка судят не только по количеству слов. Важно ведь и то, что многие из них имеют не одно, а несколько значений. Известны каламбуры Пушкина: «Взять жену без состояния я в состоянии», «Входить в долги из-за ее трюпок я не в состоянии!»

Искусству образной речи нас учат писатели и поэты. Каждый из нас читал «Сказку о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, но не многие задумывались над тем, что написана она не в стихотворной форме, а звучит-то как мультфильм!

А как правильно написать: пять килограмм или пять килограммов? Нечему или кичему? Не с кем или ни с кем? Многие понимают, что необходимо повысить орфографическую и пунктуальную грамотность, но не знают, как это сделать.

Познакомьтесь, пожалуйста, в библиотеке с уникальным учебным пособием, составленным учителем-методистом Назаровым Н. Д. Русский язык: Справочно-методическое, учебно-научное пособие. — Краснодар: Компания «Маерли», 1993.

Г. ШАПРАН,
главный библиограф.

Впереди новые конкурсы

На смену комсомолу в крае пришла новая организация, которая в декабре 1991 года заявила о себе. — Союз молодежи Ставрополя. Что же сделано за два года, как живет новый Союз, какие у него планы на будущее? С этими и другими вопросами редакция обратилась к первому секретарю краевого комитета СМС И. И. УЛЬЯНЧЕНКО.

— Иван Иванович, скажите, пожалуйста, для чего был создан СМС? — Чтобы помочь юношам и девушкам лучше раскрыть свой творческий потенциал, защитить их права, интересы. Сотрудничает с государственными, общественными организациями, занимающимися духовным, интеллектуальным и физическим развитием молодежи. Поддерживаем детские общественные организации края.

— А на какие средства вы существуете? — На средства, выделяемые ЦК Российского союза молодежи. Кроме того, имеем денежные поступления от сдачи части наших помещений в аренду.

В 1993 году постановлением главы администрации края Е. С. Кузнецова СМС было выделено 30 миллионов рублей, часть их была направлена на проведение КВН среди студенческих команд края и г. Черкесска, школьных команд, соревнований по футболу среди вузов. Студенты вашего вуза — активные участники этих мероприятий. Было организовано немало и других встреч, конкурсов. Создан фонд поддержки одаренной учащейся и студенческой молодежи. Его стипендию получал и ваш студент С. Змеёвский.

Как успех в нашей работе, считаю принятие решения краевого малого Совета народных депутатов «Об освобождении от уплаты подоходного налога учащейся и студентов учебных заведений, работающих во внеурочное время».

Думаю, и в этом году мы проведем немало интересных дел, игр, конкурсов, соревнований с участием студентов ССХИ. Началась подготовка к 50-летию победы нашего народа в Великой Отечественной войне, будут опять встречи команд КВН, пройдут осенние балы молодежи, различные турниры.

— А в институте есть ваша первичная организация и как стать членом СМС?

— Есть, ее секретарь — четверкурсник мехфака Геннадий Кирячек. Желаящий может подать заявление в первичку. Мы не стремимся к обвалу, о приеме новых членов. Сейчас в нашем краево Союзе более 6000 человек. Но если есть стремление проявить себя, поделиться своими знаниями, энергией с другими, занять новых друзей, единомышленников, милости просим.

Т. АЛЕКСЕЕВА.



В канун весеннего праздника 8 Марта от всей души хочется поздравить наших милых женщин, пожелать им здоровья, счастья, уверенности в завтрашнем дне и вечной молодости.

Особое внимание хочу уделить сотрудникам библиотеки художественного фонда В. М. Кирпичевой и И. Е. Кузнецовой. Они умеют

создать уютную обстановку в читальном зале: много цветов, аккуратно убранные стеллажи с книгами, столики с журналами. К памятным датам они оформляют книжные выставки, со вкусом подбирают произведения, портреты, фотоматериалы. Нередко проводят разнообразные мероприятия с музыкальным сопровождением на пианино, которые организывает Ирина Ермолаевна. Так, в феврале состоялись Дни памяти С. Есенина и А. Пушкина, беседы со студентами «Об этике», «Нужны ли нам правила хорошего тона», о писателях («Три любви Достоевского»).

Кроме того, Ирина Ермолаевна является неизменным членом жюри при проведении КВН, фестива-

лей «Студенческая песня», «Молодые таланты».

На мой взгляд, главное в этих женских — особое человеческое отношение к своим читателям: они внимательны и терпеливы, если необходимо проведут индивидуальную консультацию на месте, прочтут затишья немного позже и обязательно подарят вам ее.

Уходя из библиотеки, чувствуешь моральное удовлетворение и думаешь: «Действительно люди на своем месте и работают по призванию».

Поэтому большого им счастья, крепкого здоровья и долгие лета.
В. ДВОРНИК,
постоянный читатель,
работник ФООП.

Долгие вам лета

ПЛАТНЫЕ УСЛУГИ БИБЛИОТЕКИ

На основании приказа Министерства культуры «О платных услугах библиотек» с февраля 1994 года в вузе введены платные услуги: за составление библиографических списков, указателей по индивидуальному запросу читателей, за предоставление фактографической информации по вопросам, интересующим читателей (рецепты народной медицины, астрологии и др.), продажа книг из обменного фонда — ЦЕНА ДОГОВОРНАЯ. За книги из читального зала, взятые на ночь, выходные, праздничные дни, — 200 руб. за одно издание.

ШТРАФЫ

С февраля 1994 г. за нарушение правил пользования библиотекой введена система штрафов:

за утрату, порчу книги, журнала, при невозможности их замены — 10-кратная рыночная стоимость издания; завынос книг,

журналов из читального зала без разрешения — 1000 руб.; за утерю читательского билета — 500 руб.; за задержку особо дефицитных книг (во всех отделах) на 1-2 дня — 200 руб. за каждое издание. Денежные средства, поступаю-

щие в бухгалтерию от внедрения платных услуг, расходовать: 60 % на пополнение библиотечных фондов, развитие материальной базы библиотеки, а 40 % на доплату за увеличение объема работ сотрудниками.

Хозяйке

на заметку ФАРШИРОВАННЫЙ БАТОН

СОСТАВ:

1 банка рыбных консервов в масле, 2-3 вареных яйца, 1 луковица, 100 г сливочного масла, 1 батон хлеба, зелень, перец черный молотый.



Батон пшеничного хлеба обрезать с обеих сторон, вырезать мякиш. Смешать мякиш с рыбными консервами, измельченными яйцами, пассерованным луком, размятым сливочным маслом, нарезанной зеленью, перцем. Полученной массой очень плотно начинить батон и положить его на два часа в холодильник. Перед подачей батон нарезать ломтиками и украсить зеленью петрушки или укропа

ГЛУБОКОУВАЖАЕМЫЕ ГРАЖДАНЕ!

Вы обслуживаетесь страховой компанией «Ставрополье — РА». Мы представляем ваши интересы в лечебных учреждениях г. Ставрополя и края. Обо всех случаях отказа в бесплатной медицинской помощи или некачественного лечения, грубости со стороны медработников просим сообщать в компанию. При госпитализации в больницы города информируйте наших страховых агентов, чтобы мы могли своевременно побеспокоиться о контроле за качеством вашего лечения.

Наш адрес: 355045, г. Ставрополь, СК «Ставрополье-РА», дирекция — пр. К. Маркса, 60, тел. 3-16-17, мед. отдел — ул. Ленина, 415, комн. 237, тел. 6-43-15.

А прощальный концерт состоится



«Тот, кто ворует силы», «Я летел высоко», «Возьми мой чистый голос» и другие песни вокально-инструментальной группы зоо- и электрофака «Ночной экспресс», известные всегда дням вузовских концертов и конкурсов, я уверена, производят большое впечатление на многих.

Чистый звонкий голос одного из солистов пятикурсника электрофака В. Кириенко льется по при тихшему залу. Диапазон его настолько широк, что доходит до самой высокой дрожащей ноты, и, кажется, — вот-вот оборвется, но следует пауза, которую заполняют фрагменты музыки Баха, а потом опять звучит спокойный низкий голос исполнителя...

Есть в одной из его песен строка: «Страх и гнет в сердце моем больном...»

— Володя, о чем у тебя болит сердце?

— О нашей переменчивой жизни, я болезненно реагирую на бездушие, несправедливость, жестокость... У каждого человека трудных жизненных ситуаций своя защитная реакция. У меня — моя боль.

Володя не имеет специального музыкального образования, но, как заметил, и родители, и брат, и сестренка обладают хорошим слухом. А его двоюродная сестра работает в известной московской группе «Комбинатия». Так что музыкальные корни у него крепкие.

Еще будучи пятиклассником Моздокской средней школы начал играть в ансамбле на ударнике и сочинять песни. В те годы популярными были такие группы, как «Крузи», «Воскресенье», «Альфа», «Машина времени», «Бони М». На них воспитывался и В. Кириенко. Тогда же у него появились три мечты: приобрести электрогитару, обустроить собственный музыкальный центр, играть в серьезной группе.

— Ну и как, — спрашиваю, — сбылись твои желания?

— Как ни странно, исполнилось почти все, причем благодаря институту. При поступлении был приятно удивлен существованием в сельхозвузе целого факультета, где можно духовно обогатиться и раскрыть свои способности.

Сразу же В. Кириенко взяли в одну из институтских ВИА «Эколог», но руководить «Ночного экспресса» А. Захаров буквально увел его к себе, о чем Володя не пожалел. Подобрался очень дружный коллектив из пяти человек, кроме него: А. Захаров — гитара, Е. Исаенко — бас-гитара (зоофак), А. Безгин — клавишные, А. Комаров — ударные (электрофак). Некоторые из них тоже пишут стихи и музыку.

Кроме того, повезло В. Кириенко и в другом — недавно его взяли в ставропольскую группу «Цк Амальгама», кстати, известной не только московским, ленинградским, но и зарубежным слушателям. О ней не раз писали краевые газеты, а недавно внимание уделило и российское телевидение — их видеоклип был показан в «Программе А».

Газета «Вечерний Ставрополь» в ноябре прошлого года проинформировала читателей о вышедшем четвертом магнитоальбоме для любителей рока «Санктус Менс», что в переводе с латыни «Святой дух», и о записи нового альбома с более спокойной музыкой «Кокосовая цивилизация». Этот коллектив отличается от обычных рок-групп прежде всего тем, что редко появляется на сцене, чаще записывается. А недавно в Краснодаре прошел рок-фестиваль, где ставропольская группа имела успех.

Но, как заметил Володя Кириенко, много приятных воспоминаний осталось и от выступлений в «Ночном экспрессе». За четыре года в его составе он побывал на разных городских площадках, в подшефной школе № 25 и в Ставропольском детском доме. Когда детей вывели на летний отдых в Свет-

лоград, музыканты не посчитались с трудностями, выехали к ним туда.

— Никогда мы не получали такого удовольствия от концерта, как в этот раз, ребята оказались самыми благодарными зрителями. Сколько радости и восторга излучали лица! — вспоминает Володя.

Конечно, не все так безоблачно было в жизни у него, случались неувязки со сроками сдачи зачетов и экзаменов, были и большие проблемы со здоровьем, но, несмотря ни на что, сумел преодолеть трудности: хорошую учебу успешно сочетает с репетициями и концертами. Володя считает, что это не только его заслуга. Он благодарен друзьям, не оставившим его в трудные минуты, преподавателям, которые всегда с пониманием относятся к проблемам студентов и поддерживают их творчество, а особенно декану В. М. Редькину и заместителю декана по воспитательной работе со студентами Г. П. Стародубеву.

Теперь Володя — человек семейный. Но, несмотря на новые заботы, музыке оставлять не собирается, да и его жена Алла — студентка политехнического института, с ним солидарна.

Ну, а что ждет Володю Кириенко после окончания вуза? Может быть, его увлечение станет второй профессией, а может, и первой, ведь у нашего института уже есть праймер — выпускник мехфака В. Мадатов стал заслуженным артистом России.

Жаль, конечно, что скоро уходят талантливые ребята из института и «Ночного экспресса», но его поклонникам спешу сообщить, что прощальный концерт этой группы состоится, читайте объявления.

А. НАЗАРОВА.

Ты и имя твое

(Продолжение. Начало в № 13—18 за 1993 год и № 1—4 за 1994 год).

ВАЛЕРИЙ (из римского (латинского) языка) — здоровый, сильный. От римского «валера» — быть здоровым.

Валерий. Назвав сына этим именем, родители подарят ему интересную жизнь. Какую бы профессию ни выбрал Валерий, он много увидит, узнает, объедит по крайней мере полмира, встретит множество занимательных людей. В делах Валерий почти всегда удачлив, и только брак не приносит ему той полноты счастья, которое он сполна испытывает во всем остальном.

Валерий принципиален, настойчив, легко адаптируется в разных ситуациях, быстро сходится с людьми. Однако дружба для него не имеет большой ценности. Он легко меняет друзей, как, впрочем, и другие привязанности, место работы, жительства. Порой предпочитает быть один, но зато свободным от обязательств перед другими.

Валерий зимнего рождения сложнее характерами, их не отнесешь к легко живущим людям. Особенно трудны в общении Валерий Николаевичи, Дмитриевичи, Игнатьевичи.

ВАЛЕРИЯ — женская форма от Валерий. В древнем Риме: женщина из рода Валериев.

Валерия несправедлива. Порой ее поведение зависит буквально от того, с какой ноги она встанет. И не изменит дурного настроения, придя на работу, хотя отлично сознает, что ни злость, ни резкость не красят человека. Ничего не остается, как только переждать. Плохую погоду непременно сменит хорошая. Тогда Валерия становится внимательной, даже доброй, хотя в принципе она предвзято относится к людям, с трудом меняет о них собственное мнение, которое чаще всего у нее — негативное. Естественно, такой характер не очень-то себе располагает. Но, если у вас хватит терпения завоевать ее расположение или просто повезет ей поправиться, вы будете иметь преданнейшего друга, который все поймет, все простит, упрямо будет видеть в вас только хорошее, хотя, может быть, пы этого не заслуживаете.

Валерия — заботливая, хозяйственная жена, однако напрасный труд бороться с ее ревностью. Повод для этого она отыщет даже в вашем далеком детстве.

Валерия — деловой человек, в любой профессии хороший специалист, в работе четкая, собранная, строгая и таких же качеств требует от других.

БЛАГОДАРНОСТЬ ОТ РЕКТОРА

Команда КВН нашего института — одна из лучших в крае. Несколькими годами подряд она становится финалистом популярных студенческих игр. Вот и в декабре 1993 года она успешно выступила во встрече с командой педагогического института.

13 февраля краевого телевидения показало КВН политехнического, мед-, пед- и сельхозинститутов. Уровень нашей команды был заметно выше.

За хорошую подготовку команды, успешное выступление ее ректор института академик В. Я. Никитин поблагодарил декана ФОП В. И. Курчева и студентов — членов команды КВН: В. Брель, А. Руденко, И. Лиманского, А. Дьякова, А. Голицына, М. Картавкина, В. Торгунова.

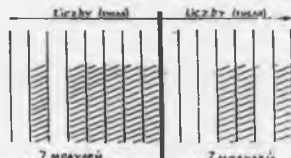
Приглашаем на ФОП

В конце февраля факультет общественных профессий начнет дополнительный набор на отделения: русских народных инструментов, духового оркестра, народных танцев, вокальное, хоровое, лекторское, спортивное, культпросветработников, художника-оформителя, журналистики.

На занятиях декан ФОП В. И. Курчев познакомит первокурсников с историей художественной самодельности вуза, они услышат ставропольских бардов, побеседуют с известными деятелями культуры, искусства. Некоторые из них ведут занятия на отделениях ФОП. Например, актер краевого драматического театра имени Лермонтова, заслуженный артист России, выпускник Ленинградского института музыки и кинематографии В. В. Гурьев — руководитель театра чтеца «Собеседник». Увлеченные современной музыкой будут обучаться у соло-гитариста известной ставропольской группы «Цк Амальгама» П. Г. Пискунова...

Срок обучения 1—3 года, выдается удостоверение об окончании отделений.

Вас ждут в деканате ФОП: 1 этаж главного корпуса.



Продолжаем рассказывать о штриховых кодах маркировки товаров. В этом материале поясним систему UPC.

Система UPC введена в 1973 г. в США и Канаде и была приспособлена к системе розничной торговли (магазины самообслуживания, торговля продовольственными товарами).

Символ кода обозначается 12 цифрами. Каждое число в нем образуется двумя темными штрихами и двумя светлыми пробелами. Ширина и расстояние между этими знаками отмеряются с помощью фотоэлектронного устройства. За темными штрихами и светлыми пробелами скрыты вместе 7 разных элементов, т. е. модулей (темные и светлые полосы одной ширины), которые, если их уло-

Штриховой КОД

(Продолжение, начало в № 17—18 за 1993 год и № 3—4 за 1994 год).

жить вместе, создают перегородки и между полосами.

Символ кода UPC состоит из двух частей — левой и правой. Каждая часть имеет форму прямоугольника. Элементы левой части являются зеркальным отражением правой. В этом случае мы имеем дело с непарным паритетом на левой стороне

несколько штрихов — непарное, а на правой стороне — парное количество светлых модулей. Способ кодирования отдельных чисел в системе UPC при наличии правой и левой сторон приводится в таблице. 01. Цифра 0 обозначена светлым пробелом, цифра 1 — темным штрихом. На левой стороне — непарное количество единиц (темных штрихов), на правой — парное количество единиц (я соответствует с парным паритетом).

Прочтение символа совершается посредством двойного луча света фотоэлемента, который должен быть направлен под углом 180°, чтобы охватить обе стороны символа. Только такой способ прохождения

луча света через символ определяет его однозначное прочтение.

Расширение международной торговли вызвало необходимость унификации различных используемых в разных регионах мира систем числового кодирования товаров. Принципы кодирования системы UPC, как и принципы кодирования системы EAN, были взяты за основу при создании европейской системы кодирования под названием EAN. Кодовая же система UPC продолжает применяться и в настоящее время в США, так же как и система EAN.

А. КАРДАНОВА, ст. преподаватель кафедры экономики.

Цифры в десятичной системе	Левый знак — непарный паритет	Правый знак — парный паритет
0	0001101	1110010
1	0011001	1100110
2	0010011	11011100
3	0111101	1000010
4	0100011	1011110
5	0110001	1001110
6	0101111	1010000
7	0111011	1001000
8	0110111	1001000
9	0001011	1110100

Способ кодирования цифр символа UPC при разделении символа на левую и правую стороны.